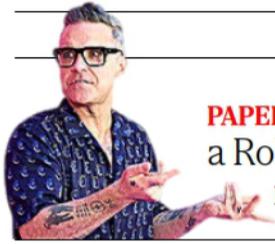


EL MUNDO

Miércoles, 25 de diciembre de 2024. Año XXXV. Número: 12.789. Edición Madrid. Precio: 2 €



PAPEL Robbie Williams: «Nadie ha odiado más a Robbie Williams que yo. He sido un enfermo mental, un lunático, pero ahora soy feliz» Pág. 25

DEPORTES Lamine Yamal cierra un año glorioso y su representante, Jorge Mendes, negocia con el Barça un contrato galáctico Pág. 24



MENSAJE DE NOCHEBUENA / EL REY DESTACA A LAS VÍCTIMAS DE LA DANA Y SUS «FRUSTRACIONES»

‘Una demanda clamorosa de serenidad’

Recuerda a los damnificados: «He comprobado y entendido el dolor y las peticiones de una coordinación más eficaz»

Felipe VI celebra su década de reinado subrayando la importancia de la «exigencia y conciencia del bien común»

La autoridad imprescindible para pedir lo que pide el Rey

EDUARDO ÁLVAREZ Página 8

Defiende la «democracia» y pide «consenso» ante los problemas de «inmigración y vivienda» POR MARINA PINA Pág. 6



Felipe VI, durante su discurso de Nochebuena, en el Salón de Columnas del Palacio Real y con una foto de voluntarios y militares en la DANA. CASA S.M. EL REY

Illa acaba el año sin acordar los Presupuestos y a la espera de la «nueva ERC» de Junqueras

CRISTINA RUBIO BARCELONA
El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, acaba el año sin lograr sacar adelante los Presupuestos y a la espera del precio que le imponga la «nueva ERC» de Oriol Junqueras. A pesar de ello, en su balance destacó el «cambio de etapa» y el logro de haber pasado página al *procés*. Pág. 10

Un carguero ruso sospechoso de navegar en misión secreta se hunde frente a Cartagena

Página 12

MANUEL BRETÓN PRESIDENTE DE CÁRITAS ESPAÑOLA

«La mitad de las personas que acuden a Cáritas tiene trabajo»



«Una de cada tres personas que nos pide ayuda está en situación irregular» ● «La gente a la que acompañamos gasta un 70% en vivienda, el 30% en necesidades básicas» ● «Vamos a destinar 33 millones en los próximos tres años a los afectados por la DANA» ● «A los que apoyamos no les llegan los datos macroeconómicos. La cronificación de la pobreza está ahí» POR GUILLERMO DEL PALACIO Páginas 20 y 21

Colombia y México arrojarán a Maduro en su toma fraudulenta

España busca mantener el ‘statu quo’ con el chavismo a través del nuevo embajador

DANIEL LOZANO
Jugada a tres bandas favorable al chavismo. Con un intervalo de pocas horas, Colombia y México anunciaron que sus embajadores acudirán a Caracas el 10 de enero para respaldar la fraudulenta toma de posesión de Nicolás Maduro. Y, en

paralelo, el hijo de Chávez desplegó el boato revolucionario más barroco para recibir en el Palacio de Miraflores las cartas credenciales del diplomático español Álvaro Albacete. El chavismo se frota las manos con él, con Zapatero como principal avalista. Pág. 19

OPINIÓN

MARÍA tiene cinco años y no se aclara. Papá Noel viene casi todos los días a Sedaví. Los militares dejan de limpiar para hacer de elfos y los árboles de Navidad callejeros amanecen cada día llenos de regalos. En Paiporta, el Papá Noel y a veces chef José Andrés llevó la solidaridad hasta la excelencia, que es cuando desborda la coherencia. Por eso los niños, como un compi de guarda de María, devuelven a Papá Noel a la realidad cuando se sientan en sus rodillas y le piden dos casas y cinco coches.

A ver cómo le cuentan a María que Paiporta no es una ciudad amurallada de coches achatarrados, con una exposición callejera de motos de barro, 5.000 niños y 20.000 estrellas de papel. El lunes volaban todas. Hubo que suspender la chocolatada y el reparto de regalos por el viento, como si al cielo se le hubiera olvidado otra cosa. Las estrellas surgieron como una manualidad de la guarda, una madre lo colgó en las redes y empezaron a llegar de toda

España como retuits. Las pusieron en cortinillas para tapar bajos perforados, rejas de ventana y persianas dislocadas, como atraídas por agujeros negros.

A ver cómo le cuentan a María que el muñeco de Papá Noel no lleva el abrigo lleno de barro ni porta una pala. Que la Virgen no es rosa, ni se asoma al

barranco del Poyo como si fuera a suicidarse, mientras se desangra en velas rojas derretidas.

De 4 a 7, Luz hace gratis pedicuras, manicuras, depilación de cejas, limpiezas de cutis y reparte gominolas en una furgoneta tuneada con espumillón que ha aparcado junto a la Casa Gris. María leerá en los libros de historia que en la Guerra Civil allí se torturaba, y que hace un mes llenaron de barro el rostro de la Reina Letizia. Pero no que hace diez días allí encontraron a Moussa, la víctima 223, el sintecho que dormía en la tienda de campaña del aparcamiento de la estación de metro. Su cadáver recorrió 300 metros como si supiera que así vería pasar a la Reina.

Cristina sigue sin casa pero, desde el viernes, ya tiene juguetería y librería, *La caseta de Nimsi*, en la calle Primero de Mayo. Ahí lleva 30 años. ¿Y por qué *Nimsi*? «Por el perro que teníamos hace 30 años». ¿Y por qué *Nimsi* al perro? «Abrimos la Biblia al azar, no sé ni qué significa». El móvil dice que la abrieron por el *Libro de los Reyes*, que bien podría ser el libro de las profecías, porque *Nimsi* significa «rescatado». Si levantas mucho, mucho la cabeza sobre los juguetes del escaparate, ves una pequeña raya. «Hasta aquí llegó el agua: 2,70», pone. Como sólo sabe María.



NAUFRAGIOS

RICARDO F. COLMENERO

A ver cómo le cuentan a María



A TRAVÉS DEL ESPEJO
FÁTIMA RUIZ

De persona 'non grata' a Persona del Año

MAL que pese a medio mundo, el milagro de esta Navidad se llama Donald Trump. El magnate ha protagonizado la piraeta más inverosímil del año olímpico: de golpista posmoderno y paria con un pie en la cárcel a emperador absoluto. No hay más que ver cómo la alargada sombra de su tupé ha nublado el viejo orden global antes incluso de poner pie en la Casa Blanca. Directamente desde su mansión de Mar-a-Lago, epicentro kitsch del poder mundial tras años convertido en «Berlín Este», como describió su ideólogo Steve Bannon el ambiente del cuartel de invierno durante el interregno Biden.

La segunda temporada del trumpismo tras cuatro años de exilio político tiene un solo precedente: Grover Cleveland, único presidente que gobernó en dos mandatos no consecutivos. Trump regresa ahora como esos personajes de teleserie a los que los guionistas resucitan después de matarlos porque la

verdad es que daban juego. Tanto, que la revista *Time* le ha vuelto a proclamar Persona del Año en un 2024 que le devolvió el título de improbable mesías de la América profunda. Pecador impenitente transmutado en redentor del cristianismo evangélico; poliámico con misión de defender la familia tradicional; azote antiinmigración con dos esposas extranjeras.

La decisión editorial ha provocado fuertes críticas que no contemplan que para ser influyente no hay que ser buena persona. No hay más que ver a algunos de los protagonistas de sus portadas a lo largo de la Historia. Desde la de 1938, por ejemplo, nos contempla Adolf Hitler, coronado cuando el mundo le echaba al colmillo los Sudetes checos para saciar su hambre de tierra. Eran los tiempos de la «paz para nuestro tiempo» de Chamberlain, un plan sin fisuras que el *Führer* dinamitó al año siguiente invadiendo Polonia. También tuvo su minuto de gloria en *Time* su némesis, Iosif Stalin, Persona del Año en dos ocasiones: 1939 y 1942. En la última, se reconocía la resistencia de las tropas del genocida ruso frente a los nazis en Stalingrado. Más cerca en el calendario está la portada de 1971 que apreciaba el acercamiento de Nixon a la China comunista, apenas tres años antes de que el presidente dinamitara su legado espionando a los demócratas en el *Watergate*. Y ocho años después, en 1979, *Time* colocaba en el pódium de disruptores mundiales al ayatolá Jomeini, que regresaba entre el clamor popular para cambiar la dictadura por la teocracia. Frente a ellos Trump parece un aprendiz. Aunque no hay que subestimar un ego capaz de inflarse hasta que lo nombren Persona del Siglo.

IDÍGORAS Y PACHI



C.C. Baxter (Jack Lemmon) es un anodino empleado de seguros en la ciudad de Nueva York. Con ánimo de ascender en su empresa, presta su apartamento a sus jefes para sus romances y aventuras extramatrimoniales. Las cosas dan un giro cuando Baxter se enamora de Fran Kubelik (Shirley MacLaine), una ascensorista de su edificio, y descubre que es una de las amantes de su jefe, el Sr. Sheldrake (Fred MacMurray), quien la agasaja con falsas promesas de futuro. En el corazón de la trama está la improbable conexión del solitario Baxter y la desengañada (y suicida) Kubelik. Ah, me olvidaba: la película transcurre en Navidad.



EL PRIMER CRUCE
DAVID MEJÍA

'El apartamento' en el día de Navidad



Nadie diría que *El apartamento* reúne las condiciones para ser una película navideña: no hay niños, renos, ni cascabeles. Hay humor y sonrisas, claro, pero su atmósfera no es de calidez y sueños cumplidos, sino de soledad y corazones rotos. ¿Pero acaso la Navidad no es una experiencia terrenal, una emulsión donde caben la alegría y la tristeza? El ingrediente que convierte *El apartamento* en una película navideña no es la felicidad, sino la esperanza. La película de Billy Wilder predica que nunca está todo perdido, ni para el corazón más solitario de Manhattan, ni para el alma más triste y desorientada de la oficina. Recuerda que la ilusión no es patrimonio de los fuertes y los ganadores; la ilusión también toca la puerta de los desamparados.

En un momento, Baxter señala que el espejo está roto y Kubelik responde: «Lo sé. Me gusta así. Me hace verme tal como me siento». La magia de *El apartamento* está en ver que nuestras piezas rotas se recomponen de la forma más inesperada, a veces en conjunción con los pedazos de otro, que el hechizo de la Navidad está en el roce de dos soledades. «Yo solía vivir como Robinson Crusoe», dice Baxter, «naufragado entre ocho millones de personas. Pero un día vi una huella en la arena, y ahí estabas tú».

En la escena final, Kubelik abandona la fiesta de fin de año y corre al apartamento de Baxter. Su carrera escaleras arriba sigue resultando emocionante, porque no corre a sus brazos, sino al calor impreciso y honesto de su compañía. *El apartamento* es una oda a las ilusiones discretas, a los amores sencillos. A esos días que amanecen dolientes y por algún misterio se acuestan reparadores. ¿Qué más se le puede pedir a una película navideña?

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
José Jesús López Gálvez

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR GENERAL DE PUBLICIDAD:
Sergio Cobos

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

El Rey apela al «bien común» en un discurso marcado por la DANA

EN SU undécimo mensaje navideño como Jefe del Estado, Felipe VI evitó anoche concentrar el protagonismo en el balance de su primera década como Rey de España y realizó, en cambio, un profundo discurso centrado en los problemas de la ciudadanía y en una sólida defensa del «espíritu y la letra» de la Constitución. El Monarca defendió el «consenso» como garantía «para fortalecer nuestras instituciones y para mantener en ellas la confianza de toda la sociedad», y apeló a la idea del «bien común», como también a la «serenidad» necesaria para afrontar los grandes retos y evitar la fragmentación social.

El Rey, que se ha mostrado en todo momento próximo a las cerca de 800.000 personas afectadas por la DANA, arrancó y finalizó su discurso refiriéndose a esta tragedia, en cuya gestión se han comprobado dramáticamente los efectos corrosivos de la división y la polarización política. Consciente de ello, el Monarca subrayó «la frustración, el dolor, la impaciencia, las demandas de una coordinación mayor y más eficaz de las administraciones» que han experimentado las personas afectadas, aunque también encomió el «trabajo ingente de voluntarios anónimos y de servidores públicos». Por primera vez, Felipe VI no ofreció su discurso junto a un retrato de la Familia Real, sino acompañado por una fotografía de gran simbolismo, que mostraba a un voluntario y un militar trabajando codo con codo en Valencia. La percepción de ineficacia que, por desgracia, se produjo tras la DANA del 29 de octubre marcó un mensaje navideño en el que Felipe VI recaló que la solidaridad y los sentimientos de apoyo mostrados hacia las personas afectadas «surgen de una misma raíz: la conciencia del bien común, la expresión del bien común, o la exigencia del bien común». Precisamente, el llamamiento a la

Felipe VI pide «serenidad» y «consenso» para garantizar la eficacia y enfrentarse a retos como la vivienda o la inmigración

protección de cuanto nos une fue el gran hilo conductor de un discurso que aludió hasta siete veces al «bien común», un principio esencial que el Jefe de Estado vinculó de esta forma no solo a la convivencia democrática, sino también a una idea solidaria de España y a la eficacia en la coordinación de los esfuerzos ante situaciones de

emergencia, después de que muchas personas echaran de menos una mayor presencia del Estado en los momentos más difíciles de la tragedia.

El Rey recaló, además, que los factores de división y confrontación política no provienen de la ciudadanía: «Por encima de las eventuales divergencias y desencuentros, prevalece en la sociedad española una idea nítida de lo que conviene, de lo que a todos beneficia y que, por eso, tenemos el interés y la responsabilidad de protegerlo y reforzarlo». Pidió, por ello, mayor responsabilidad y capacidad de acuerdo a quienes ostentan responsabilidades políticas: «El consenso



El Rey Felipe VI, durante su discurso. © CASA DE S.M. EL REY

en torno a lo esencial, no sólo como resultado, sino también como práctica constante, debe orientar siempre la esfera de lo público. No para evitar la diversidad de opiniones, legítima y necesaria en democracia, sino para impedir que esa diversidad derive en la negación de la existencia de un espacio compartido».

El llamamiento al diálogo y la convivencia presidió también el mensaje del Rey cuando se detuvo en varios de los problemas más acuciantes para la población, como el acceso a la vivienda y la gestión de la inmigración. Felipe VI se reafirmó así ayer como portavoz de una ciudadanía que pide grandes acuerdos de Estado y eficacia gestora, en lugar de políticas antagónicas y divisivas. «Es necesario que la contienda política, legítima, pero en ocasiones atronadora, no impida escuchar una demanda aún más clamorosa: una demanda de serenidad», advirtió oportunamente el Monarca.

VOX POPULI



JUAN ROIG

Mercadona sube los sueldos un 8,5%

Los trabajadores de Mercadona, empresa que preside, recibirán un aumento del sueldo global del 8,5%, que se hará efectivo a partir de la nómina de enero de 2025. La medida alcanza a los más de 100.000 trabajadores que la compañía tiene en España y Portugal.



F. WALTER STEINMEIER

Contra el discurso del odio y el miedo

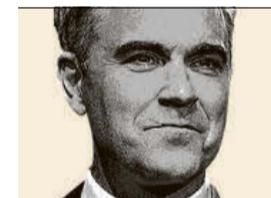
El presidente alemán llamó ayer en su tradicional discurso navideño a la unidad y a la resistencia frente al discurso del odio y el miedo, tras el atentado del viernes contra el mercadillo de Magdeburgo, que se cobró la vida de cinco personas y dejó 200 heridos.



RAFAEL GONZÁLEZ

Un Parque de la Navidad de récord

El cofundador de Productores de Sonrisas, la compañía que está detrás del renovado éxito del Parque de la Navidad de Torrejón, es uno de los artistas de un proyecto que está batiendo récords de asistencia y ha convertido al municipio madrileño en una referencia de estas fechas.



ROBBIE WILLIAMS

Un biopic para una vida de película

La estrella británica, que ha vendido 80 millones de discos en todo el mundo y que, junto a Elvis Presley, es el artista en solitario con más álbumes número 1 en el Reino Unido, estrena el próximo día 1 de enero *Better Man*, el biopic ficcionado de su vida, en el que se le presenta como un mono.



CARLOS MARTÍNEZ

35 años de 'El día después'

El periodista, que comenzó como reportero inalámbrico en partidos de la Cadena SER y luego pasó a Canal+, donde narró el primer partido de la plataforma, es hoy la voz del fútbol desde Movistar Plus+ y el periodista más veterano del mítico programa *El día después*, que cumple 35 años.



COCO GAUFF

La deportista con más ingresos del año

La tenista estadounidense, de 20 años y tercera clasificada en el ranking mundial, es la deportista que ha sumado más ingresos en 2024: unos 34 millones de dólares, según informes de *Forbes* y *Sportico*. En el apartado masculino, el liderato fue para Cristiano Ronaldo, con 260 millones.

OTRAS VOCES

VIRGENCITA, me quedé como estaba. Repasé los 12 décimos de lotería y 12 veces leí: el número no ha sido premiado.

Por supuesto, no es un fenómeno extraño. La estadística dice que tengo muchas más posibilidades de que me atropelle un coche que de ganar la lotería. Y sin embargo, como tantos españoles, sigo jugando, con la esperanza de que me toque un Gordo cada día más escuálido (en los años 60 daba para 10 pisos y varios coches), de ser bendecida por una suerte que no es la del casino, ahumada y golfa, sino la de la estrella fugaz de Belén, empujada graciosamente por el canto de los niños.

El resto del año te miran mal si entras a un bingo, si eres tú quien activa la insidiosa melodía *Avance, 1, 2, 3*, pero ay como no lleses lotería en Navidad, como no hayas comprado al menos un décimo, eres un tarado, un friki antisocial que no respeta ni la tradición. Porque es tradición y no ludopatía participar en un sorteo que no se ha suspendido ni siquiera durante la guerra civil.

En el fondo, muchos no nos creemos el cuento, y sin embargo seguimos comprando boletos, aunque sea con desgana, no vaya a tocarle a otro, al de la peña, al de la empresa, a tu cuñado, al del bar donde tomas café, no vaya a caer justo en ese pueblo por el que pasaste y sin querer mantuviste la mirada fija durante cinco segundos en aquel número que colgaba detrás de la barra.

La clave del éxito lotero es el NO. Compramos en negativo, para NO arrepentirnos, para NO sentir envidia, por temor a que el otro sí y yo NO.

Si lo piensas, se parece bastante al dilema del prisionero, donde tenemos a dos sospechosos de un

delito arrestados, pero sin pruebas suficientes para condenarlos salvo por una causa menor. Si ninguno de los dos canta, ambos salen beneficiados. Si uno de ellos delata, recibirá una pena reducida y al otro le caerá una sentencia más severa. Si ambos se traicionan, los dos recibirán castigos más duros. El dilema demuestra que la cooperación beneficia a la mayoría y el egoísmo la perjudica.

Todos nos traicionamos en estas fechas señaladas. Compramos lotería a mansalva, apostando a la desconfianza, alimentando la opción más desfavorable. Es un recelo bastante común, el dilema puede aplicarse a casi todo: a las guerras –ataco de forma preventiva–, a las medidas contra el cambio climático –no reduzco emisiones no vaya a mejorar su economía él y yo no– y hasta a Tinder –amago el amor, no vaya a ser yo el cazado–.

No negaremos que el ser humano necesita seguridad, controlar las amenazas en la medida de lo posible, pero ¿debe ser eso lo que guíe nuestra vida? ¿Y el deseo? ¿Debemos aspirar al coma terapéutico como ideal?

Vivir solo evitando desgracias no es más que anticipar la muerte en cómodos plazos, ir sufriendo microinfartos que necrosan el deseo. Porque la felicidad es sed presente, no agua estancada.

Prefiero la pena a la nada, dijo Faulkner. Y creo que estoy de acuerdo.

O tal vez todo este discurso venga porque no me ha tocado la lotería. Ni siquiera la pedrea. Ni una maldita devolución.



HIJA DE LA GRAN DUDA

BÁRBARA BLASCO

La lotería o el dilema del prisionero



ESTOY QUE TRINO

POR JUAN DIEGO MADUEÑO



Ambiente nocturno de Nochebuena en el centro de Madrid. CARLOS GARCÍA POZO

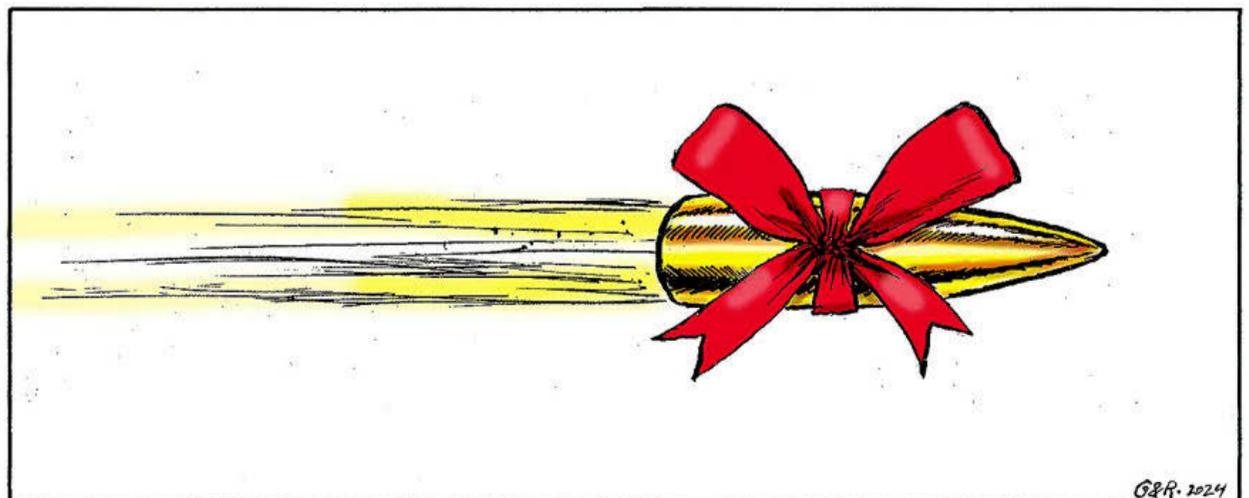
El decálogo de la Navidad

LA Navidad, este tren con parada en el mirador de la hipocresía y en la estación de la gula, es insuperable acompañada de este decálogo. Cumplir todos los puntos le hará obtener un resultado de diez sobre diez, que le validará como ente navideño. Utilice este artículo en las sobremesas para juzgar a quienes no lo cumplan. **1. Olvídense de los políticos.** Los políticos son unos provocadores. La mejor manera de desactivar sus consignas y el enfrentamiento que provocan es hacer como si no existieran. No arruine la convivencia al lanzar como tema de conversación, por ejemplo, la posibilidad de que Feijóo no llegue a ser nunca presidente. **2. Beba sin moderación.** No haga caso de las campañas institucionales. Las resacas son actividades denotadas. Puede engañar a alguien para que conduzca por usted. **3. Compre quesos en las ventas de carretera.** Aparecer en otra casa con una cuña de queso viejo – el ambientador de la Navidad – le posicionará como el favorito. Insuperable si lo acompaña de *regañás*. El jamón es demasiado obvio. **4. Vea películas empezadas.** Acurrucarse dentro de una película empezada es el placer definitivo de las horas libres de compromisos socia-

les. Hágalo, en algún clasicarro al que pueda subir en marcha, antes de comer. **5. Haga sus compras en el último momento.** Entrar en la jungla sin saber muy bien qué comprar es una experiencia que pone a prueba la intuición. Acabará encontrando «el regalo ideal» –una expresión odiosa– al chocar de casualidad contra él en un pasillo, como en una comedia romántica. **6. Acuda a pie a los encuentros.** La idea es llegar unos diez minutos tarde a las citas con amigos a los que no suele ver. El paseo, además de restar algunas calorías, le servirá para pensar los comentarios que debe hacer a estas personas que han insistido en salvar una relación muerta. **7. Escuche pocos villancicos.** Y procure no abusar de su versión flamenca. Ese soniquete es una tortura. **8. Aproveche para fumar.** La Navidad es buena época para intensificar el hábito de fumar. Participará de la conservación del rito construido alrededor de la adicción que provoca cáncer, le dará un impulso social a su Navidad, podrá decir la mítica excusa «sólo fumo en fechas señaladas» y obtendrá un objetivo para 2025. **9. Ocupe el centro de su ciudad.** Es muy típico hablar del centro con desprecio: hay luces e ilusión. Dígalo en las conversaciones. Procure dejar en ridículo al nihilista misántropo que todos conocemos al subrayar lo bien que se le da mezclarse con la gente. **10. No felicite con collages digitales ni en el estado de WhatsApp.** Mantenga la dignidad.

GALLEGO & REY

NAVIDAD
EN
GAZA



Para los que miden su frecuencia
cardiaca en km/h



MOTOR

Explora las últimas novedades del mundo del automóvil,
reportajes, pruebas de coches y motos, entrevistas
y las últimas tendencias.

Síguenos en



TODOS LOS **SÁBADOS** CON
EL MUNDO



ESPAÑA

«El bien común por encima de desencuentros»

● El Rey transmite la demanda de «coordinación más eficaz» recogida entre las víctimas de la DANA ● Alude al «acuerdo en lo esencial» que inspiró la Constitución

MARINA PINA MADRID

Las consecuencias provocadas por la DANA que asoló parte de España el pasado 29 de octubre centraron el discurso de Navidad de Felipe VI. Una alocución en la que el Monarca comenzó y terminó con la riada y su gestión, que llevó a Don Felipe a reflexionar sobre el actual funcionamiento de las instituciones. «Hemos comprobado y entendido la frustración, el dolor, la impaciencia, las demandas de una coordinación mayor y más eficaz de las administraciones».

Felipe VI enmarcó en esta percepción de ineficacia que dejó la gestión de la dana un mensaje para que todos reflexionaran. Todas esas emociones, explicó el Rey, «surgen de una misma raíz: la conciencia del bien común». Felipe VI nombró al «bien común» en siete ocasiones durante el discurso, no sólo como «conciencia», también como «expresión» y «exigencia».

Un bien común que definió como «una idea nítida de lo que conviene, de lo que a todos nos beneficia y que, por eso, tenemos el interés y la responsabilidad de protegerlo y reforzarlo». El Rey entró desde ahí en materia del mensaje más político que quería enviar: «Es responsabilidad de todas las instituciones, de todas las Administraciones públicas, que esa noción del bien común se siga reflejando con claridad en cualquier discurso o cualquier decisión política», pidió. «El consenso en torno a lo esencial debe orientar siempre la esfera de lo público», recordó. Porque esa es la manera de «impedir que esa diversidad derive en la negación de la existencia de un espacio compartido».

El Jefe del Estado habló de preservar el bien común, de convivencia y del espíritu de «acuerdo en lo esencial» del que nació la Constitución de 1978 y que debe seguir vigente. Reivindicó Don Felipe que «a pesar del tiempo transcurrido», la concordia de la que nació la Carta Magna «sigue siendo nuestro gran cimiento». «Cultivar ese espíritu de consenso es necesario para fortalecer nuestras instituciones y para mantener en ellas la confianza de toda la sociedad», dijo el Rey. «Un pacto de convivencia se protege dialogando», recordó tras un tiempo en el que las discrepan-

cias y el enfrentamiento entre Gobierno y oposición es norma.

Es el diálogo el que «debe siempre nutrir la definición de la voluntad común y la acción del Estado». Es por ello que subrayó la necesidad de que «la contienda política –en ocasiones atronadora– no impida escuchar una demanda aún más clamorosa: una demanda de serenidad». Si el año pasado el Rey llamó a «evitar que el germen de la discordia se instale entre nosotros», este año volvió a insistir: «No pode-

mos permitir que la discordia se convierta en un constante ruido de fondo que impida escuchar el auténtico pulso de la ciudadanía».

Pasó entonces el Jefe del Estado a enumerar cuatro problemas que, a su juicio, preocupan y afectan «en modo diferente» a los españoles en su «vida colectiva»: «La creciente inestabilidad internacional, el clima en el que se desarrolla con frecuencia nuestro debate público y las dificultades en el acceso a la vivienda o la gestión de la inmigra-

ción». Cuatro cuestiones que quiso abordar anoche.

La inmigración puede «derivar en tensiones que erosionen la cohesión social» y recordó que los pilares que deben guiar el tratamiento del problema son «el esfuerzo de integración», «el respeto de las leyes y normas básicas de convivencia y civismo y el reconocimiento de la dignidad que todo ser humano merece».

La dificultad de acceder a una vivienda es un problema nacional y el Rey evocó la importancia de que

«todos los actores implicados reflexionen, se escuchen unos a otros, que se examinen las distintas opciones y que sea ese diálogo el que conduzca a soluciones que faciliten el acceso a la vivienda en condiciones asumibles».

De la inestabilidad internacional, el Monarca recordó que España y los Estados Miembros de la Unión Europea deben «seguir defendiendo con convicción y con firmeza las bases de la democracia liberal». Europa, señaló, «es una parte esencial de nuestra identidad compartida», es, también, la «referencia más valiosa». Y en la esfera interna, Don Felipe recordó

que la «gran referencia es la Constitución de 1978, su letra y su espíritu». «Trabajar por el bien común es preservar precisamente el gran pacto de convivencia donde se afirma nuestra democracia y se consagran nuestros derechos y libertades».

Las reflexiones sobre el bien común y la llamada a la convivencia y la serenidad fueron el centro de un mensaje que empezó y terminó con las consecuencias de la riada. Don Felipe puso al ciudadano en el centro, sin menciones a los diez años de reinado ni al futuro que encarna la Princesa de Asturias.

«Las personas que perdieron la vida y los desaparecidos merecen todo nuestro respeto y no debemos olvidar nunca el dolor y la tristeza que han dejado en sus familias», arrancó el Monarca, que reconoció que lo sucedido es «un hecho difícil de asumir» pero aseguró: «Todos deberíamos poder sacar las enseñanzas necesarias que nos fortalezcan como sociedad y nos hagan crecer».



Un militar y un voluntario limpian barro en Valencia. EFE

Todo el protagonismo a la DANA en los gestos

Por primera vez, la fotografía que acompaña al discurso no es familiar

M. PINA MADRID

Contando la interpretación del himno nacional, el discurso de Felipe VI duró algo más de 15 minutos. El Jefe del Estado envió el mensaje de Navidad desde el Salón de Columnas del Palacio Real, en el segundo año que se utiliza este emplazamiento para la alocución del 24 de diciembre.

No es casualidad la elección de ese salón, pues ahí se han celebrado numerosos eventos históricos, entre ellos, la última imposición de condecoraciones de la Orden del Mérito Civil, en junio, con motivo del X Aniversario de la Proclamación. Detrás de Don Felipe se veía a la derecha las banderas de España y de la Unión

Europea y a la izquierda una mesa de la época de Carlos III sobre la que descansaban dos objetos: una fotografía y un facsímil de la Constitución. Por primera vez, Don Felipe no ha escogido ninguna imagen familiar de momentos significativos, sino que ha dado todo el protagonismo a la DANA del pasado 29 de octubre.

El Rey, que ha pedido «no olvidar nunca» estas imágenes, ha escogido una en la que se ve a un militar del arma de Ingenieros del Ejército de Tierra empujar una carretilla junto a un voluntario de los que ayudaron a limpiar los primeros días tras la riada. Completa el plano un árbol y un Misterio de la colección privada del Rey.



Felipe VI en el discurso de Navidad en el Palacio Real. / CASA REAL



LAS FRASES CLAVE DEL MENSAJE DE NAVIDAD

LUTO

«Las personas que perdieron la vida merecen todo nuestro respeto y no debemos olvidar nunca el dolor que han dejado»

GESTIÓN

«Hemos entendido las demandas de una coordinación mayor y más eficaz de las administraciones»

BIEN COMÚN

«Es responsabilidad de todas las instituciones que esa noción del bien común se siga reflejando con claridad en cualquier decisión»

CONSENSO

«El consenso en torno a lo esencial debe orientar siempre la esfera de lo público»

CONVIVENCIA

«Trabajar por el bien común es preservar el gran pacto de convivencia donde se afirma nuestra democracia»

ENCUENTRO

«Cultivar el espíritu de consenso es necesario para fortalecer nuestras instituciones y mantener en ellas la confianza»

SERENIDAD

«Es necesario que la contienda política no impida escuchar una demanda aún más clamorosa: una demanda de serenidad»

DISCORDIA

«No podemos permitir que la discordia se convierta en un constante ruido de fondo que impida escuchar el auténtico pulso de la ciudadanía»

ESPAÑA

«Los españoles tenemos un enorme potencial que nos debe infundir esperanza»

AYUDAS

«Que las ayudas lleguen a todos los que lo necesiten, para que puedan reconstruir el futuro»



Los Reyes, en Chiva (Valencia), durante una de sus visitas a las zonas afectadas por la dana del pasado 29 de octubre. DAVID GONZÁLEZ / ARABA PRESS

Autoridad para pedir lo que pide el Rey

Felipe VI advierte a unos poderes públicos cada vez más lejos del «bien común»; su actuación tras la DANA dignificó al Estado y renovó su crédito para lanzar un mensaje así

Al escuchar el mensaje de Navidad del Rey esta pasada noche, a uno se le venía inevitablemente a la cabeza la salida que le espetó Don Felipe a uno de los jóvenes que les increparon a él y a Doña Letizia en su visita a Paiporta a los pocos días de que la DANA arrasara con tantas vidas y con tantas cosas: «Si quieres, no vengo y me quedo en Madrid... Todo es un equilibrio». La Corona como institución y el papel —por lo general tan incomprendido— del Jefe del Estado en una Monarquía parlamentaria como la nuestra se vieron muy reforzados por decisiones personalísimas adoptadas aquellos días por Felipe VI, no sin asumir ciertos riesgos. Pero en aquel instante, entre abucheos, escenas de violencia, desesperanza a raudales, y un escenario bien parecido a un campo de batalla, se comprobó como nunca la vulnerabilidad de quienes acarrear con la pesada carga de simbolizar a la nación, aunque también la profunda convicción de que ello significa estar a las duras y a las maduras, y de que nada que afecta a los españoles le puede ser ajeno a quien ocupa el trono.

No es difícil suponer que a Don Felipe, cada vez que se acerca la Nochebuena, le darán ganas en algún momento de decir algo parecido a lo que le espetó a aquel joven: «Si queréis,

no grabo el discurso, y me limito a felicitaros la Navidad con un *christmas*». Porque se ha llegado a tal punto de incompreensión de lo que representa la institucionalidad en sociedades democráticas, que muchos esperan el mensaje del Rey con la guadaña para atizarle por lo que dice y por lo que no dice —tanto da—, mientras otros tantos aprovechan para tratar de patrimonializar torticeramente sus palabras ya que la exquisita neutralidad a la que se debe el Monarca inevitablemente da pie a interpretaciones al gusto de los más variados consumidores.

Y aun sabiendo que un mensaje de Navidad es ya casi un castigo ejemplar para su protagonista como el de la piedra cuesta arriba de Sísifo, se trata de un encuentro con la ciudadanía imprescindible por parte de quien está al frente del Estado, que bien merece una lectura sosegada y sin anteojos sectarios, porque encierra ideas fuerza fundamentales a modo de brújula democrática que sólo puede permitirse una figura apartidista y con autoridad moral. Y si algo ha destacado en Don Felipe en el año que acaba es precisamente su *auctoritas*.

De hecho, el mensaje de esta pasada noche no tendría ni de lejos la carga deontológica que rezuma si los Reyes no hubieran mostrado una humanidad y empatía en absoluto im-

postada ante un acontecimiento jamás visto en nuestro país, y si no hubiera habido capacidad para empujar la imprescindible presencia del Estado allí donde de pronto la ciudadanía percibe su ausencia, como ocurrió con la dana, por más peligroso que sea para un monarca parlamentario tener que cubrir vacíos institucionales —ya se ha visto, sin ir más lejos, que Sánchez no se lo perdonará fácilmente y que hasta el partido en el Gobierno ya se permite que sus miembros desbarren contra la Monarquía como lo hizo el domingo la alcaldesa de Catarroja—.

Es por todo lo dicho que, por más que lamentablemente haya mucho de prédica en el desierto, a Don Felipe le asiste la autoridad imprescindible para haber articulado su último mensaje en torno a la exigencia de que cada cual actúe por el «bien común». Tan aristotélico principio se echa demasiado en falta en nuestra vida pública. Y el Rey, cuya función no es la de asomarse a la tele para abroncar a nadie en Nochebuena, pero sí la de advertir al conjunto de poderes públicos que arbitra y modera, a buen seguro que es portavoz de gran parte de los españoles cuando, en lenguaje diplomático pero bien a las claras, exige que a ver si de una vez todo el mundo antepone el «bien común» a cualesquiera otros intereses, muchos tan mezquinos. No hace sino erigirse en altavoz del hartazgo de la gente, vaya.

Así se vio hasta con la DANA, por desgracia. Como no podía ser de otro modo, casi todo el mensaje del Rey ha tenido a las víctimas de este monumental desastre como protagonistas. Y Don Felipe volvía a señalar la necesidad de una «coordinación mayor y más eficaz de las administraciones». Sordo es quien no quiere oír. El Estado de las Autonomías demostró sus fallas, sus desajustes, con la tragedia en Valencia; pero todo se agravó por la política minúscula que se impuso a la mayúscula, dado que en la Generalitat valenciana y en Moncloa se dedicaron más al cálculo político que a ese «bien común» que reclama insistente Don Felipe.

Quizá a la alcaldesa socialista de Catarroja, o al desdibujado Baldoví al que sólo se le oye algo cuando ataca a la Monarquía, no les gustara escuchar al Rey reclamar con insistencia más medios y que no se deje de ayudar a los damnificados, sí, pero a la vez subrayar la labor realizada estos meses que ha permitido que «las más de 800.000 personas afectadas recuperen paulatinamente en su vida cierto grado de normalidad» —por eso fueron los Monarcas y sus hijas el domingo a la zona, no a tomar algo, que cuánto cafre habla por no callar—. Lo importante, en todo caso, es que el jefe del Estado está decidido a que el asunto siga muy presente en agenda, que bastantes ejemplos como el de La Palma tenemos de dónde se pierden las promesas...

La gran referencia a la Constitución es una línea continua en los discursos del Rey que tampoco faltó esta vez. No son huecas las apelaciones a «cultivar ese espíritu de consenso necesario para fortalecer nuestras instituciones», ni mera frase hecha la necesidad de «diálogo». Y claro que hay una clamorosa demanda de «serenidad» ante la ruidosa escandalaria que domina la vida pública. Nadie puede culpar a Don Felipe ni por su contribución a extender algo de sosiego desde la institución tan simbólica que encarna ni por pedir a nuestros dirigentes las veces que haga falta que se paren un momento a reflexionar a dónde nos llevan. El Rey sólo puede hacer suyo el lamento de Jeremías: «Se tapan los oídos porque no quieren escuchar».

Otros dos asuntos merecieron un subrayado especial esta vez en el mensaje: la inmigración y el problema del acceso a la vivienda, en especial para los jóvenes. Del primer asunto, merece paladear con calma esta frase del monarca: «La manera en la que seamos capaces de abordar la inmigración dirá mucho en el futuro sobre nuestros principios y la calidad de nuestra democracia». En realidad, lo dice todo sobre nuestra calidad democrática en el presente. Y la postura de Felipe VI, hasta donde puede llegar un Rey sin adentrarse en territorios que le son vedados, la dejó muy clara en su brillante discurso —quizá el mejor de su reinado— en una histórica sesión en el Parlamento italiano en su reciente viaje de Estado: «Debemos, como europeos, seguir dando a los inmigrantes el trato digno que se le debe a todo ser humano». Sólo desde esa premisa cabe abordar el desafío. Cuántos presuntos defensores de la Monarquía torcerían el gesto al escucharle. Pero si el listón de la ética, de los principios democráticos y de las libertades básicas que ha de defender el Rey no alcanzara tal exigencia, poca autoridad moral cabría atribuirle. Sobre la vivienda, nadie discutiría que es nuestro más acuciante reto nacional, y Don Felipe no podía obviarlo.

Tuvo, por último, un acierto último el mensaje, el de que el Rey se tomara tiempo suficiente para insuflar optimismo. Nuestra clase política parece acomodada en el diván del desistimiento y la vida pública es un permanente retrato de desastres goyescos. El liderazgo optimista del jefe del Estado ya sorprende por atípico, y tiene mucho de balsámico.

Finalmente, el escenario escogido, el Palacio Real, destaca los 10 años en el trono de Don Felipe, conmemorados este 2024 que se acaba. Bien sabe el Rey en qué estado de abolladura asumió la Corona. Prometió esforzarse en dignificar la institución y en que fuera percibida como «una Monarquía nueva para un tiempo nuevo». Hasta la fecha está cumpliendo su parte del contrato. Se atienda o no a los mensajes que trufan su mensaje de Navidad, están avalados por una integridad en el ejercicio de sus funciones y un permanente intento de contribución al «bien común» que merecerían más respeto de quienes juran lealtad, en vano.



ANÁLISIS

EDUARDO ÁLVAREZ



A
CONTRAPELO
**SANTIAGO
GONZÁLEZ**

Un real discurso

El Rey volvió a hacer un real discurso. Manda la tradición que el presidente del Gobierno haga su discurso con el balance de fin de año después, tras el último Consejo de Ministros, pero el de este año vino a ser el pasado lunes, por lo que los españoles tuvimos ocasión de ver a Su Sanchidad antes que a Su Majestad. Digo que tuvimos la ocasión, no que lo viéramos, salvo por obligación, porque estuvo tan sobrado en sus autoalabanzas y más desacomplejado aún de lo que suele, anunciando su predisposición a reunirse con un delincuente en el extranjero y mostrando su complicidad con un delincuente (éste en grado de presunción) al que su Gobierno tiene por fiscal general del Estado. No hubo un solo dato del balance no ya negativo, sino ni tan siquiera mejorable.

El balance global era de un optimismo irrefrenable: «España es hoy un país mejor de lo que era hace seis años, y en 2027 será mejor de lo que es hoy». El vaticinio hace recordar el que hizo Zapatero en su balance del 29 de diciembre de 2006 sobre la buena marcha de su proceso de paz: «Hoy estamos mejor que hace un año, pero dentro de un año estaremos mejor que hoy». Veinte horas después, ETA reventaba la T-4 de Barajas con una furgoneta cargada de goma dos y asesinaba a **Diego Armando Estacio** y **Carlos Alonso Palate**.

El discurso del Rey nos habló, en cambio, de la España real, de la España



Felipe VI, en el Salón de Columnas del Palacio Real durante el discurso de Navidad. CASA REAL

que ha sufrido la DANA y cuyos ciudadanos se han esforzado en dar lo mejor de sí mismos con un gran ejercicio de solidaridad. Recordó la responsabilidad fundamental de todas las instituciones, de todas las Administraciones, de que la idea del bien común siga presidiendo los discursos y las decisiones políticas. No

«Su pretendido alter ego se fugó en Paiporta y no ha vuelto a aparecer. La gente lo sabe apreciar»

puso nombres propios ni citó expresamente al Gobierno de la Nación ni al Autonómico de Valencia, pero se entendía bastante bien. Reclamó que el consenso en torno a lo esencial «no sólo como resultado, sino también como práctica constante, debe orientar siempre la esfera de lo público. No para evitar la diversidad de opiniones, legítima y necesaria en democracia, sino para impedir que esa diversidad derive en la negación de la existencia de un espacio compartido».

El Rey echó una mirada al exterior, hacia ese escenario complejo y cambiante de Europa. «Y si miramos hacia dentro, nuestra gran referencia [...] es la Constitución de 1978, su letra y su espíritu. El acuerdo en lo esencial fue el principio fundamental que la inspiró. Trabajar por el bien común es preservar precisamente el gran pacto de convivencia donde se afirma nuestra democracia y se consagran nuestros derechos y libertades».

Fue un excelente discurso el de **Felipe VI**, que empezó refiriéndose a la mayor desgracia

acaecida en España con las riadas y terminó volviendo a ella al final de su discurso. La familia real había expresado esta preocupación en su visita a Catarroja, como antes lo había hecho en Paiporta. Su pretendido *alter ego* se fugó en Paiporta y no ha vuelto a aparecer por allí. Es una diferencia que ha sabido apreciar el personal.

EL MUNDO INFORMA EN NAVIDAD

Atención al cliente e información
de suscriptores 91 050 16 29



MARTES 24 de dic

Se publica la edición
impresa de EL MUNDO

MIÉRCOLES 25 de dic

No se publica la edición
impresa de EL MUNDO,
excepto en Cataluña.

Se publica EL MUNDO
en Orbyt.

JUEVES 26 de dic

Se publica la edición
impresa de EL MUNDO,
excepto en Cataluña.

Se publica EL MUNDO
en Orbyt.



Andoni Ortuzar, ante el edificio de París comprado por el PNV y usado por el Instituto Cervantes. FUNDACIÓN S. ARANA

Sánchez devuelve al PNV su 'joya' más deseada

Los 'jeltzales' recuperan el edificio de París que acoge al Cervantes

JOSEAN IZARRA VITORIA

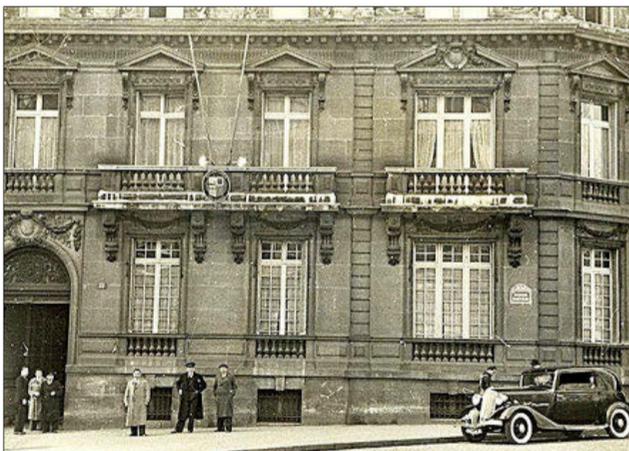
El presidente del PNV Andoni Ortuzar sumará a sus argumentos para continuar (o no) en 2025 al frente de su partido centenario el haber recuperado la 'joya' de las propiedades inmobiliarias incautadas por el franquismo tras la Guerra Civil. Con más de 200 propiedades en Francia y en España, los nacionalistas vascos recuperan un edificio situado en el centro de París que fue adquirido en 1936 con donaciones de vascos residentes en Estados Unidos pero que desde 1951 pasó a propiedad del Gobierno de Franco. Pedro Sánchez reconoce ahora la titularidad del inmueble al PNV en otro gesto político que ata a los nacionalistas al presidente socialista.

El PNV ha logrado 85 años después de Pedro Sánchez lo que estuvo a punto de conseguir de José María Aznar y de Mariano Rajoy. A los tres, les exigió el reconocimiento de tres inmuebles que afiliados y simpatizantes nacionalistas adquirieron en Francia en 1936. El Consejo de Gobierno aprobó ayer la devolución al PNV de la actual sede del Instituto Cervantes en la Avenue Marceau número 11 y una «compensación» por dos inmuebles más situados en Noyon y Compans.

«Me he pasado toda la vida presentando iniciativas en las Cortes para reivindicar la titularidad de este inmueble», recordaba ayer el histórico político del PNV Iñaki Anasagasti. Durante 30 años, Anasagasti exigió en el Congreso y en el Senado que el Gobierno de España reconociera la usurpación por el franquismo de los tres edificios del PNV en Francia pero, especialmente, el que fue adquirido en 1936 y que des-

zar (dirección del PNV) se convertirá en propietario de este valioso inmueble y percibirá «una renta de mercado» del Gobierno de España por su utilización por el Instituto Cervantes hasta el 31 de diciembre de 2030. El edificio se sumará a los 224 edificios y terrenos que posee el partido de Ortuzar tras la recuperación de los *batzokis* (sedes políticas) tras el final de la dictadura.

La dirección del PNV resaltó ayer que la decisión adoptada por Sánchez es «de justicia e histórica» y cierra un sinfín de reclamaciones que se iniciaron cuando el Gobierno de la República francesa admitió que el dueño de este edificio era el Gobierno de España porque su último usuario fue el Gobierno vasco. Anasagasti recuerda que la adquisición del edificio la realizó en 1936 Mariano de Gamboa, un ciudadano de origen



Edificio del Gobierno vasco en el exilio. FUNDACIÓN SABINO ARANA

vasco pero nacionalizado estadounidense. Cuando Franco ganó la guerra, Gamboa impulsó la creación de una sociedad patrimonial con accionistas galos e ingleses. Pero con los nazis en París, el gobierno franquista se adueño de un inmueble que durante décadas ha sido protagonista de sorprendentes pleitos judiciales y duras negociaciones políticas.

de 1945 a 1951 acogió al Gobierno vasco en el exilio de Agirre. «Lo tuvimos a punto de caramelo con Aznar», reconocía ayer el ex senador satisfecho con un final feliz en plena Navidad que abona la férrea alianza entre el presidente Sánchez y Andoni Ortuzar. El compromiso adquirido por el presidente socialista conlleva que el *Euzkadi Buru Bat-*

El «cambio de etapa» de Illa: sin presupuestos y ante la «nueva ERC»

Pese a las cesiones al independentismo, es incapaz de armar una mayoría sólida

CRISTINA RUBIO BARCELONA

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, acaba el año sin presupuestos en el Parlament y a la espera del precio que imponga la «nueva ERC» de Oriol Junqueras. El socialista, habitualmente comedido en sus comparecencias, habló de haber culminado un «cambio de etapa» en Cataluña en la rueda de prensa de balance de esta semana y se jactó de haber pasado página del *procés* y su «sufrimiento». Sin embargo, lo cierto es que Illa cierra el año sin poder armar una mayoría sólida pese a las múltiples cesiones al independentismo, entre ellas el cupo catalán que exigen los republicanos para la segunda mitad del año.

El Govern del PSC ha tenido que prorrogar las cuentas de este 2024, —todavía las de Aragonès— para 2025 ante las primarias de ERC, las reticencias de los *comunes* en materia de vivienda y el «no» del resto de partidos en el Parlament.

Una vez celebrado el congreso republicano y con Junqueras de nuevo en primera línea, Illa quiere reunirse con el presidente de ERC y así se lo ha hecho saber ya por teléfono. La intención del Ejecutivo socialista es empezar los encuentros en enero con el objetivo de tomar el pulso al partido republicano y conocer sus exigencias pese a los mensajes públicos de que no hay ninguna «urgencia». Sin embargo, Junqueras no lo pondrá fácil ni tiene intención de hablar ya de los nuevos presupuestos catalanes, que supedita a materializar lo pactado hasta ahora. «No puede haber negociaciones y nuevos acuerdos hasta que no se cumplan los que ya existen», repiten en la dirección republicana, sabedores de que sus votos son claves.

La relación es tensa y Esquerra aprovecha cualquier mensaje para elevar el precio a Illa: «Ya se nota que

no hay urgencia porque de momento no hemos visto cumplimientos por su parte. «Debemos ser mucho más exigentes», avisó la secretaria general y portavoz, Elisenda Alamy, tras la primera reunión de la nueva cúpula de Junqueras. «(Illa) tiene un Govern débil y en minoría. A nosotros nos toca estar en la oposición fiscalizando, condicionando y exigiendo, ahora aún con más fuerza», reiteró sobre esta «nueva etapa» también en el bando del independentismo.

Entre sus demandas destaca la financiación singular catalana, que Illa llevará a la negociación bilateral con el Gobierno para escenificar en público el apoyo de Sánchez al pacto «entre instituciones» con la vista puesta en ERC. También

cerrar el traspaso de Cercanías o la quita de una parte de la deuda para Cataluña. Por ello, Junqueras ha situado en un lugar preferencial a la ex *consellera* Ester Capella, persona de su confianza y encargada de fiscalizar los pactos con los socialistas y negociar su apoyo a partir de ahora.

En este sentido, la vuelta de Puigdemont y Junqueras a la primera línea política, la pugna entre ellos y el hecho de que Junts no se abra a pactar con Illa en Cataluña obligan a ERC a elevar el precio de sus votos.

Mientras, el partido *neoonvergente* tensa la cuerda en el Parlament entre acusaciones «sucursalismo» por la «mala gestión» de Illa. «El hecho más evidente de que no hay normalidad ni estabilidad es que nos encontramos ante unos gobiernos sin presupuestos. No tienen pre-

supuestos en el Ayuntamiento de Barcelona, no hay presupuestos en Cataluña y no hay presupuestos en Madrid», resumió el líder en la cámara, Albert Batet, antes de anunciar que Junts presentará un «plan legislativo alternativo» al de Illa en las próximas semanas.

PUIGDEMONT AVISA

ULTIMÁTUM A SÁNCHEZ. «Hemos actuado con responsabilidad y admitimos la pérdida de confianza que le otorgamos (a Pedro Sánchez). De ninguna manera la renovaremos mientras persista en Madrid y Cataluña la estrategia que presente hundir nuestro país en la decadencia social, económica, lingüística y nacional», avisó ayer en un mensaje a través de las redes Puigdemont.

«DEPENDENCIA». Un día después de que Sánchez asegurara que se quiere reunir con él, Puigdemont contestó contundente: «Los dos presidentes socialistas, el catalán y el español, han creído que nuestro apoyo les daba un cheque en blanco para seguir manteniendo el engaño». «No habrá normalidad en Cataluña mientras sufra la dependencia forzada de España», añadió.



Teodoro López, jefe de Estado Mayor de la Defensa, Pedro Sánchez y la ministra Margarita Robles, ayer, en videollamada con las tropas en el exterior. POOL

La labor de las tropas «contribuye a mejorar la reputación del país»

Sánchez cree que los militares españoles en el exterior son «el mejor mensaje» a Putin

PALOMA H. MATELLANO MADRID
Cumpliendo con la tradición, Pedro Sánchez se dirigió ayer a las tropas españolas desplegadas en el exterior para felicitarles la Navidad y agradecer su trabajo. El presidente dijo estar «muy orgulloso» de la labor desempeñada por las unidades de las Fuerzas Armadas y Guardia Civil destinadas fuera de las fronteras nacionales y celebró que estos cuerpos estén «cada vez mejor valorados internacionalmente», pues considera que con ello se «contribuye a mejorar la reputación del país».

La videoconferencia que mantienen cada Nochebuena el presidente del Gobierno y las tropas destacadas en misiones en el exterior se produce en esta ocasión en el marco del 75º aniversario de la firma del Tratado de Washington, por el que se fundó la OTAN. Sánchez destacó que esta alianza militar «ha sabido dar respuesta a los retos de la seguridad europea» y calificó de «hito» que, por primera vez en la historia, este año España haya asumido el papel de «nación marco», liderando la brigada internacional en la misión de la OTAN en Eslovaquia.

También subrayó Sánchez la labor coordinada que todos los países de la Alianza Atlántica están llevando a cabo ante la invasión rusa de Ucra-

nia, que se aproxima ya a cumplir su tercer aniversario. El presidente la calificó como un acto «injustificado y cruel, contrario a las normas más básicas del derecho internacional», y señaló que la presencia de tropas nacionales en los países del flanco este de la OTAN «es el mejor mensaje que España puede enviar para marcar una clara línea roja a Putin».

Pedro Sánchez se dirigió de igual manera a las unidades desplegadas en Oriente Próximo, que afrontan una «compleja situación» de la que el jefe del Ejecutivo dice ser «consciente». Ha transcurrido más de un año desde que el ataque terrorista que Hamas lanzó sobre Israel provocara una respuesta armada del primer ministro Netanyahu que se ha cobrado ya miles de vidas de palestinos en Gaza. Después de que el pasado octubre Israel extendiera los bombardeos al norte de Líbano, considera el presidente que la labor de la fuerza internacional de la ONU allí desplegada (UNIFIL), bajo mando español, «se hace más necesaria que nunca». Sánchez agradeció su trabajo a las tropas destinadas en la región y apuntó que, en su visita hace un mes a Irak, comprobó que esas misiones están «muy valoradas» tanto por los pueblos de la zona como por sus autoridades.

DATOS

15.000

MILITARES. Son los que, en 2024, participaron en misiones españolas en el exterior, y a los que Sánchez agradece su compromiso «con la paz».

19

MISIONES. Las tropas españolas están desplegadas en 19 operaciones en el exterior. La más numerosa, con 700 militares, es la de Líbano.

175

FALLECIDOS. Son los militares que han perdido la vida en los 35 años de misiones españolas en el exterior.

Igualmente, apeló el presidente a los militares desplegados en África, un área que cree «de importancia estratégica, en el marco de la seguridad nacional». Sánchez remarcó que las misiones allí destinadas son «ejem-

plo de nuestro compromiso y solidaridad» y se refirió en particular a la «destacada participación» española en la lucha contra la piratería, a través de la *operación Atalanta*, que recientemente la Unión Europea aprobó prorrogar dos años más. «Contribuí a establecer un entorno más seguro para la navegación y a proteger el tráfico marítimo», agradeció Sánchez a las unidades allí desplegadas.

En una videoconferencia en la que también participó la ministra de Defensa, Margarita Robles, el presidente dio la palabra a varios jefes de contingente repartidos en misiones por el mundo. Estos, además de ensalzar el «compañerismo» que les une en su labor por la paz, pusieron de manifiesto la «responsabilidad» que conlleva su trabajo. Robles les felicitó por su «liderazgo en el compromiso con una sociedad más justa».

En este año, especialmente marcado por la tragedia que sacudió Valencia en octubre al paso de la *dana*, también quiso dedicar Sánchez una especial mención a los miembros de las Fuerzas Armadas y otros agentes que se desplazaron a la *zona cero* para asistir a los afectados. «En emergencias y catástrofes, vuestro trabajo es encomiable», reconoció el presidente del Gobierno.



**SI QUIERES
PUEDES
PRACTICAR DEPORTE
ADAPTADO
INCLUSIVO
CON FUNDACIÓN
TAMBIÉN**



91 384 50 09

**ANUNCIOS
OFICIALES**

BORME, BOE, BOCM, PRENSA
Convocatoria Juntas, Reducciones
de Capital, Fusiones,
Transformaciones de sociedades, etc

**EL
MUNDO**

91 571 20 89

publicidadaviso@gmail.com

**ANUNCIOS
FINANCIEROS**

Convocatoria Juntas,
Transformación de Sociedades,
Fusiones, Reducción Capital,
Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO

— BOE, BORME, BOCAM —

91 542 33 92

E-mail: publicidad@debod.com

ESPAÑA

Un buque ruso se hunde frente a la costa de Cartagena

Fueron rescatados 14 tripulantes, pero aún hay dos personas desaparecidas

EL MUNDO
El buque carguero ruso *Ursa Major* naufragó el pasado lunes frente a la costa de Cartagena, después de sufrir una explosión en la zona de máquinas. Catorce miembros de su tripulación fueron trasladados al puerto de la ciudad, pero otras dos personas que se encontraban a bordo aún no habían sido localizadas al cierre de esta edición.

Salvamento Marítimo recibió, el lunes a las 12.15 horas, la alerta emitida desde el buque, que se encontraba en entonces navegando en aguas internacionales a 62 millas náuticas entre la costa de Orán y Águilas (frente a la Región de Murcia). Así, el deber de rescate correspondía a España.

Siguiendo el protocolo, Salvamento ordenó al mercante más próximo, el Oslo Carrier III, que acudiera a la ubicación en la que se encontraba el *Ursa Major* para comprobar lo sucedido y auxiliar a la tripulación. Fue este barco el que determinó que el buque ruso había sufrido una explosión en la sala de máquinas. Salva-

mento puso entonces en marcha el operativo de rescate, del que formaron parte la *Salvamar Draco* y el buque *Clara Campoamor*, así como la patrullera de la Armada *Serviola*, que escoltó a las embarcaciones. Esta última se encontraba en la zona precisamente siguiendo a buques rusos.

A la zona se desplazó también un barco de guerra ruso que, al amparo de la Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (UNCLOS), solicitó hacerse cargo de las labores de rescate. Este tratado multilateral, firmado en 1982, determina que si un barco se hunde fuera de las aguas jurisdiccionales de un país—en este caso, fuera de las aguas que pertenecen a España—, otro buque de la misma bandera puede hacerse cargo del salvamento, pese a que *a priori* esa labor le corresponde a los servicios de la nación más cercana. Así, fue la embarcación de guerra rusa la que finalmente ejecutó el rescate de los 14 tripulantes del *Ursa Major*.

Los evacuados llegaron al puerto de Cartagena la noche del lunes



Imagen de archivo del buque carguero ruso 'Ursa Major', hundido este lunes frente a la costa de Cartagena. AFP

al martes, y fueron los servicios de Cruz Roja los que les asistieron, con un equipo formado por 16 voluntarios, dos médicos, cuatro enfermeras, una psicóloga y dos ambulancias de soporte vital básico y avanzado. Tras una evaluación, los profesionales descartaron que fuera necesario trasladar a los tripulantes a un hospital o darles otra clase de asistencia sanitaria. Ahora, las 14 personas se encuentran a la espera de ser repatriadas a su país.

El buque *Ursa Major* se hundió por completo a las 22.00 horas del lunes. En la zona del naufragio permanece la embarcación de Salvamento Marítimo *Clara Campoamor*, en alerta ante un posible episodio de contaminación tras la explosión.

El carguero ruso partió de San Petersburgo hace 12 días y se encontraba en ruta hacia el puerto de Vladivostok, al que tenía previsto llegar el 22 de enero. Según el periódico británico *The Sun*, el *Ursa Major* forma-

ba parte de una misión secreta de Vladimir Putin. Según recoge este rotativo, fuentes de inteligencia ucranianas y españolas sugieren que el mercante se dirigía a Siria para retirar equipo de ese país tras la reciente caída del Gobierno de Bashar Asad. La inteligencia militar ucraniana GUR informó el lunes de que otro carguero ruso estaba en ruta hacia Siria para recoger equipo militar y municiones, aunque la agencia Reuters no pudo verificar estas afirmaciones.

EL MUNDO ESPE CIALES PRIMER PLANO

Despide el año con los mejores especiales de El Mundo. ¡No te los pierdas!

Diciembre

Jueves 26
PERSONAJE DEL AÑO

Viernes 27
LIBRO DEL AÑO

Sábado 28
CIUDAD DEL AÑO

Domingo 29
EMPRESARIO DEL AÑO
Y EL MUNDO EN 2025

Lunes 30
ENEMIGO DEL AÑO

Martes 31
IDEA DEL AÑO

CRONICA

El belga que se fue a Cabo Verde sin saber que le había tocado la lotería

COMPRÓ EL DÉCIMO POR INTERNET EN UNA ADMINISTRACIÓN DE MÁLAGA

Cuando lo llamaron para decirle que su décimo había sido premiado con 170.000 euros, creyó que era una broma. Tardó dos meses en cobrar. «Un mes más y lo habría perdido», cuenta Raquel Velasco, la lotera de La Piedad que le vendió la papeleta

ESTHER GÓMEZ

Este domingo no fueron pocos los que estuvieron muy atentos al sorteo de la Lotería de Navidad con la esperanza de acabar entre los afortunados que se llevan a casa el Gordo—premiado con 400.000 euros por décimo— o al menos «un pellizquito» de los 2.702 millones de euros que se han repartido este año. El resto, a disfrutar con salud de las fiestas. No fue este el caso de un ciudadano belga, afincado en Palma de Mallorca, que se fue a vivir a Cabo Verde por trabajo y no se enteró de que le habían tocado 170.000 euros. Cuando se lo dijeron creyó que era una broma y tardó dos meses en cobrar el premio.

De la historia del belga se están acordando estos días en la administración de lotería La Piedad, en Málaga, que este año ha repartido una serie completa del número 40014, agraciado con el segundo premio. En total, 1.250.000 euros. Y todo ello vendido *on line*, lo mismo que el billete agraciado del belga.

Ahora estamos ya en la fase de cobro. Desde la misma tarde del domingo—tras las comprobaciones oportunas por parte de Loterías y Apuestas del Estado, que es quien gestiona el sorteo—los agraciados con algún pre-

mio pudieron iniciar los trámites para cobrarlo y tendrán tres meses para ello, hasta el próximo 24 de marzo. Una vez pasado este plazo, el premio caduca y ya no se podrá reclamar, explica a EL MUNDO Raquel Velasco, propietaria de la administración de lotería La Piedad, en Málaga.

Si la cuantía del premio es inferior a 2.000 euros, basta con dirigirse a cualquier administración de lotería para hacerlo efectivo. Te lo dan en metálico y te lo llevas a casa en el bolsillo. Si lo que se ha ganado es mayor, el mecanismo es diferente y el afortunado tendrá que dirigirse con el boleto premiado al banco para que Loterías y Apuestas del Estado lo deposite en su cuenta.

En La Piedad, ubicada en el popular barrio de El Molinillo, están muy contentos porque han vuelto a repartir suerte y alegría—comenta Raquel— aunque confiesa que en esta ocasión aún no ponen cara a ninguno los afortunados ya que, por el momento, nadie se ha pasado por allí a preguntar. Y es que la serie completa del 40014 que han repartido se ha vendido a través de internet.

Ahora toca contactar con los premiados porque, «aunque parezca sorprendente, hay muchos que todavía



Los loteros de La Piedad, Raquel y Adrián, que este año han vendido 'on line' una serie del segundo premio. E. G.

no se han enterado de que les ha tocado» y son ellos, los loteros, los que les dan la buena noticia, indica Raquel que, junto a su marido Adrián Palomo, se hizo cargo de la administración de lotería que abrió su padre a finales de los años ochenta.

Pero para cobrar el premio es im-

La Piedad vende 'on line' una serie completa del segundo premio

prescindible presentar el décimo ganador, recuerda Raquel. Entonces, ¿cómo se hace en estos casos cuando lo que se tiene es el resguardo de la compra y si, además, el ganador vive en otra provincia e, incluso, en otro país?

Hay quienes prefieren acercarse personalmente a la administración a recoger el décimo premiado con su resguardo, dice Raquel. Sin embar-

go, «a quienes viven lejos se les complica» y en este punto recuerda el caso de un ciudadano belga al que habían trasladado por trabajo a Cabo Verde y al que tuvieron que llamar «un montón de veces» para que pudiese recibir el premio porque ni siquiera sabía que había ganado.

«Le habían tocado 170.000 euros en un décimo que había adquirido a través de la página web de La Piedad—relata— pero ni se presentaba en la administración a recogerlo, ni se ponía en contacto con nosotros para reclamar el premio».

Le telefonaron muchas veces durante meses—precisa Adrián— hasta que al final les atendió el teléfono. En un principio, simplemente no se lo creía. «Cuando le dijimos que le habían tocado 170.000 euros en el Sorteo de Navidad pensó que era una broma y que le estábamos tomando el pelo», apunta. «Supongo que es fácil pensar que puede tratarse de un engaño y sin duda, hay que tener cuidado», pero este no era el caso, añade.

Ya en el mes de febrero compró un pasaje de avión para viajar a Málaga, recoger su décimo premiado y así poder cobrarlo en el banco. «Un mes más y lo hubiese perdido», aclara Raquel.

Cuando la compra del décimo se hace por internet no es necesario que el afortunado se desplace hasta la administración en cuya web compró el boleto, puede solicitar a su titular que lleve el décimo premiado al banco y Loterías le depositará el premio directamente en su cuenta. Si se opta por este trámite es imprescindible hacerlo con todas las garantías, notario de por medio, precisa Velasco.

El afortunado ganador tiene que realizar un poder notarial a favor del lotero que actuará en calidad de gestor de cobro del premio. Ese poder notarial junto al décimo agraciado se deposita en el banco, que verifica los datos y que todo esté en orden. Finalmente y una vez realizadas las comprobaciones oportunas, el ganador recibirá el dinero del premio directamente en su cuenta.



Suscríbete ahora con estos auriculares de regalo

Regalo valorado en **60€**



Por sólo

39€

/mes

Durante **12 meses**

O ENTRA EN suscripcion.elmundo.es



SUSCRÍBETE AQUÍ

GRAN MADRID

Un plan pionero de drenaje para 'salvar' a Madrid

El proyecto Dreincam busca mejorar los sistemas actuales que recolectan el agua

DANIEL SOMOLINOS MADRID

Algo está cambiando. Veranos más cálidos, inviernos más fríos y, en este maremágnum de fenómenos meteorológicos, cada vez tienen más presencia las lluvias torrenciales. Las ciudades, con sus sistemas de drenaje de toda la vida, las afrontan como pueden. Y cuando las precipitaciones son intensas, dejan entrever sus limitaciones y muestran serias dificultades para infiltrar y laminar el agua. No se puede culpar a las redes de alcantarillado ya que fueron diseñadas para afrontar unos regímenes de lluvias muy diferentes a los actuales. Ahora, cada vez se les exige absorber y transportar más. De ahí que ya estén sobre la mesa más de un plan, y decenas de ideas, para transformar estos sistemas, tan vitales para el urbanismo de las ciudades como desconocidos.

En Madrid, el enfoque que ha tomado el Canal de Isabel II aboga por combinar la construcción de instalaciones como los tanques de tormentas, depósitos subterráneos creados para almacenar las primeras

aguas de lluvia, aumentar la capacidad de la red y preservar la calidad de los ríos (de los 470 que hay en España, 73 están en Madrid), con otras actuaciones primordiales basadas en la digitalización, con un *software* que ofrezca modelos predictivos y soluciones en tiempo real que ayuden a la toma de decisiones.

Estos mimbres han derivado en el desarrollo del proyecto Dreincam. Su objetivo es confeccionar un sistema

La predicción meteorológica es una de las bases de este programa

Se dispondrá de un 'software' que ayude a la toma de decisiones

inteligente de drenaje urbano que abarque toda la Comunidad de Madrid. Cimentado en la predicción meteorológica y en la sensorización (medidores colocados en distintas partes de la red), Dreincam pretende ofrecer mayores garantías ante las inundaciones urbanas y, al mismo tiempo, proteger los ríos frente a los vertidos que se realizan directamente a los cauces cuando la red de alcantarillado sobrepasa su límite.

Este proyecto, que cuenta con un presupuesto de 25,8 millones de euros, agregará información meteorológica y de la propia red de saneamiento para dar forma a un sistema de control centralizado del drenaje, con el citado *software* integrado, como plato principal, que será muy provechoso para tomar decisiones rápidas y certeras.

La implementación del sistema Dreincam está ligada a la integración de múltiples proyectos más pequeños, algunos ya consolidados dentro de Canal y otros que la empresa pública ha puesto en marcha *ex profeso*. La herramienta estará conformada por tres módulos (climatología, información de red y sensorización) que, combinados, constituirán una estructura inteligente de gestión pionera y muy completa.

Una buena forma de lidiar con las precipitaciones extremas empieza por saber cuándo se van a producir, dónde y, especialmente, con qué in-

LA RED DE SANEAMIENTO DE MADRID

73

TANQUES DE TORMENTA. La región concentra 73 de estas instalaciones subterráneas, de las cuales 36 están en la capital.



Tanque de tormenta madrileño sin agua. E. M.

25,8

MILLONES DE EUROS. Ha costado el proyecto Dreincam, con el que se pretende tener más controlada y hacer más segura la región de Madrid.

tensidad. La predicción meteorológica es una de las bases de Dreincam. Hablamos de una base sólida y ya asentada en el Canal, que aúna la información histórica y pluviométrica proporcionada por la AEMET con otros sistemas propios para estimar las lluvias a corto y medio plazo.

En este sentido, Canal dispone de radares meteorológicos repartidos por la región que contribuyen a detectar de forma temprana los episodios de precipitaciones intensas. Estos dispositivos, que cubren un radio de unos 65 kilómetros, permiten pronosticar, con hasta cuatro horas de antelación, la forma e intensidad de las lluvias venideras, así como la zona donde se producirán.

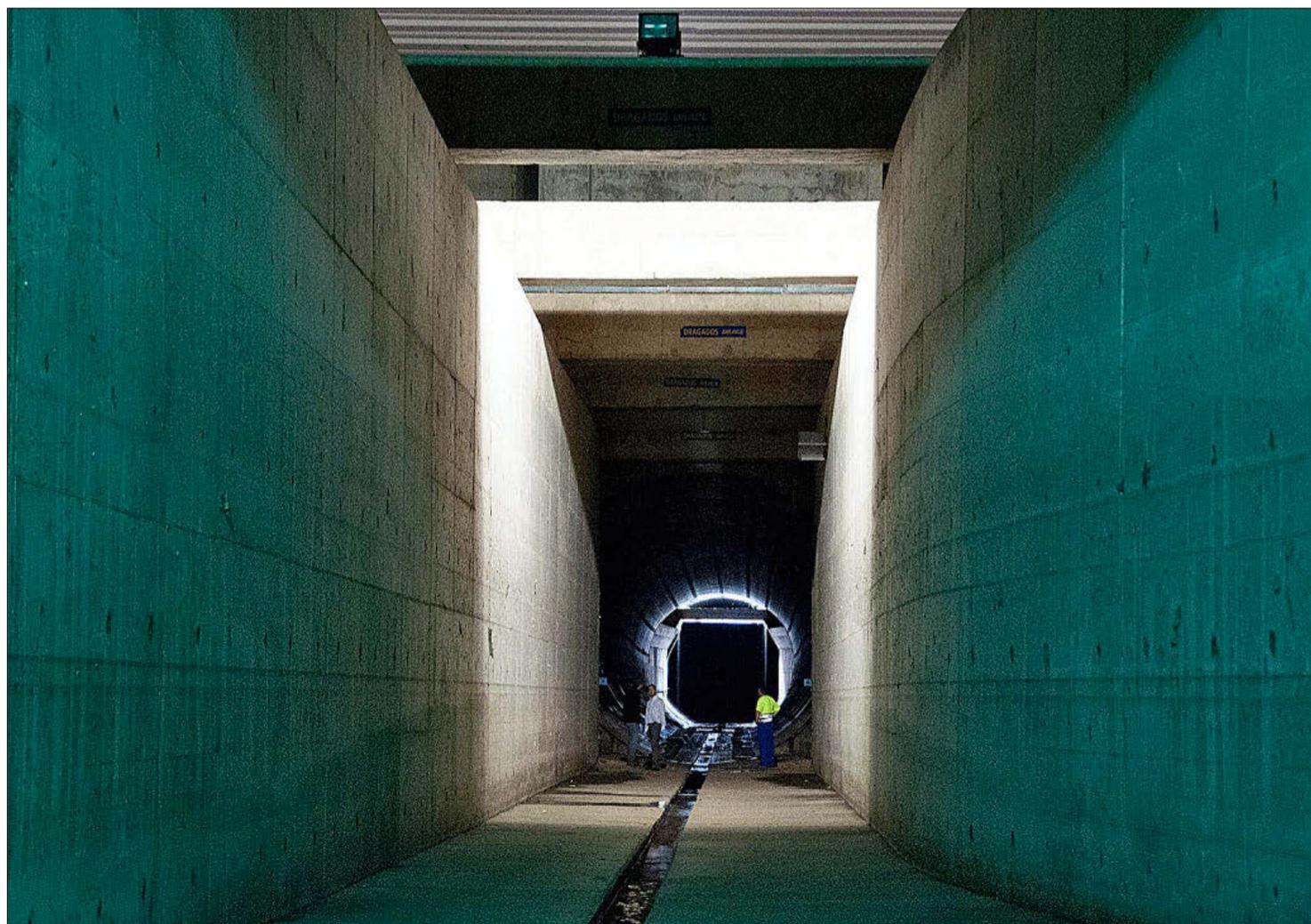
El segundo módulo de Dreincam se fundamenta en el conocimiento de los 15.000 kilómetros de conducciones que vertebran la red de alcantarillado regional. En obtener información sobre cada recoveco, sobre su distribución

geográfica, sobre el estado de cada tramo... Esta tarea se apoya tanto en los mapas y recursos topográficos tradicionales como en las nuevas tecnologías que Canal ha implementado en los últimos años. Algunos ejemplos de ello es su minuciosa gestión antifugas que ya avanzó este diario en febrero de este año, el uso de drones para inspeccionar colectores o de inteligencia artificial para revisar las imágenes grabadas por estos.

El tercer y último módulo se centra en la instalación de sensores en los distintos elementos de la red: en colectores, emisarios o tanques de tormentas, pero también en aliviaderos o zonas de llegada a las plantas de depuración. Todo estará sensorizado con dispositivos que medirán el caudal e incluso el nivel de contaminación del agua en los distintos puntos de la red. Conocer datos tanto de cantidad como de calidad será esencial para evitar inundaciones y vertidos de aguas contaminadas a los cauces, así como para sincronizar el funcionamiento de redes de drenaje y depuradoras.

En un estadio más avanzado todavía, los sensores se extenderán incluso en las superficies drenantes o en las propias bocas de alcantarilla a pie de calle, de tal forma que se pueda tener constancia de manera remota y en tiempo real sobre si, por ejemplo, las rejillas de saneamiento están obstruidas y si es necesaria su limpieza, dependiendo del tipo de elemento que las esté taponando.

Una forma de utilizar la robótica, la inteligencia artificial, la modelación avanzada y el esfuerzo de decenas de profesionales para hacer de la Comunidad de Madrid una región mucho más segura, apostando por un plan innovador que busca modernizar los sistemas de drenaje y adaptarlos a los nuevos y alocados tiempos.



Uno de los tanques de tormentas de Madrid en mantenimiento. E. M.

Ocho pueblos de la región donde celebrar en familia la Navidad

Ofrecen juegos, belenes vivos, renos, mercadillos y hasta búsqueda de duendes

RICARDO PINO MADRID

Con la llegada de las fiestas navideñas y las vacaciones escolares es momento de disfrutar de las diversas tradiciones que ofrecen los pequeños municipios de la región. Hasta el martes 7 de enero hay organizadas actividades navideñas en cerca de 60 pequeños municipios.

Las propuestas, enfocadas en el público familiar, incluyen belenes vivos, mercadillos artesanales, búsqueda de duendes y renos mágicos, talleres de álbumes fotográficos y decoraciones festiva, y cuentan con el patrocinio de la Comunidad de Madrid, gestionadas a través de la Dirección General de Reequilibrio Territorial, adscrita a la Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local.

Proyectos de Navidad innovadores y singulares que, para el consejero de Presidencia, Justicia y Administración Local, Miguel Ángel García, «atraen a gran cantidad de visitantes de municipios cercanos a la vez que fomentan la economía, el comercio y la hostelería local».

Es el caso **El Molar** que ese fin de semana invita a todos los visitantes a conocer su Belén Viviente en el que se hace una representación de oficios tradicionales en vivo, con 21 escenas perfectamente cuidadas y decoradas al detalle en un entorno incomparable como son las cuevas de El Charcón, que acompaña a la perfección para crear el ambiente idílico para transportarnos en el tiempo.

En lugar de simplemente mostrar a los personajes del Belén de manera estática, se realizan representaciones en vivo de tareas de la vida diaria o antiguos oficios, como la alfarería, panadería, carpintería, hilatura o la labranza entre otros. A diferencia de otros, el recorrido de este Belén se lleva a cabo a través de una visita guiada.

Los actores, vestidos de época, realizan sus labores u oficios de manera fidedigna mientras interactúan con el público, explicando con detalle cómo eran los procesos de elaboración y conservación de los productos o cómo se realizaban en aquella época las tareas.

Por otro lado, hasta el próximo 2 de enero, los visitantes que quieran acercarse a **Navalagamella** podrán disfrutar de su tradicional evento *Navalagamella es Luz*, que cada año llena de magia y tradición los rin-

cones del pueblo. Durante estos días, se podrá disfrutar de una gran hoguera de Año Nuevo que reúne a los vecinos para bailar al son de gaitas y tambores.

Además, las calles de Navalagamella estarán decoradas con luces y ofrecerán experiencias como la Casa de Papá Noel, la llegada anticipada de los Reyes Magos, y talleres para toda la familia, como la creación de bolas de Navidad personalizadas y galletas de jengibre. Un evento que promete hacer que la Navidad sea aún más especial para grandes y pequeños.

En el caso de **Sevilla la Nueva**, tendrá lugar una celebración muy especial para recibir al Año Nuevo. Un acto que además se ha convertido en una tradición cada Navidad. Se trata de unas pre campanadas dirigidas especialmente a los más pequeños, pues en vez de uvas, ese día se entregarán bolsas con 12 lacasitos o gominolas para celiacos. Para ambientar la fiesta no faltarán matasuegras, así como pintacaras, bailes, pinchadiscos o actividades de globoflexia.

Además, del 16 de diciembre al 5 de enero, esta localidad desarrollará una lúdica actividad en familia para buscar duendes mágicos. Invitará tanto a vecinos como a visitantes a explorar distintos rincones del municipio en busca de 10 pequeños duendes escondidos entre sus calles. A través de pistas y rutas, los participantes podrán descubrir estos personajes en varios puntos del municipio.

Esta Navidad, el Parque de Nuestra Señora del Rosario de **Alalparado** se transforma también en un escenario natural de casi un kilómetro de recorrido para albergar el Belén Viviente, por el que los visitantes podrán caminar a través de diversas escenas que recrean la vida en el poblado de Belén durante la época del nacimiento de Jesús.

Uno de los elementos más atractivos y originales es la presencia de más de 200 animales vivos, lo que añade realismo y autenticidad al evento, convirtiéndolo en una experiencia inolvidable para los visitantes, es-



pecialmente los más pequeños.

Por su parte, **Villanueva de Perales** ha decorado la Plaza del Ayuntamiento con el primer árbol elaborado con ganchillo. El municipio de **Colmenar del Arroyo** organiza la búsqueda del Reno Mágico hasta el 7 de enero, una actividad navideña diseñada para el disfrute de vecinos y visitantes que tendrán que descubrir dónde se encuentran los renos decorativos iluminados, escondidos en distintos puntos emblemáticos del pueblo.

Los visitantes que encuentren todos los animales podrán adquirir premios directos al final del recorrido. Los renos, decorados e iluminados de manera llamativa, se repartirán por los principales puntos turísticos y emblemáticos de Colmenar del Arroyo, como plazas, calles principales o monumentos. Además, cada reno estará numerado para facilitar el seguimiento.

Además, durante todo el mes de diciembre, el municipio de **Prádena del Rincón** invita a niños y mayores a realizar un viaje fascinante en el que los vecinos compartirán testimonios o talleres de lecturas. También habrá tiempo para dedicarse a la fotografía con un taller

Están impulsadas por la Consejería de Administración Local y residencia

Fomentan el comercio y la hostelería de los municipios

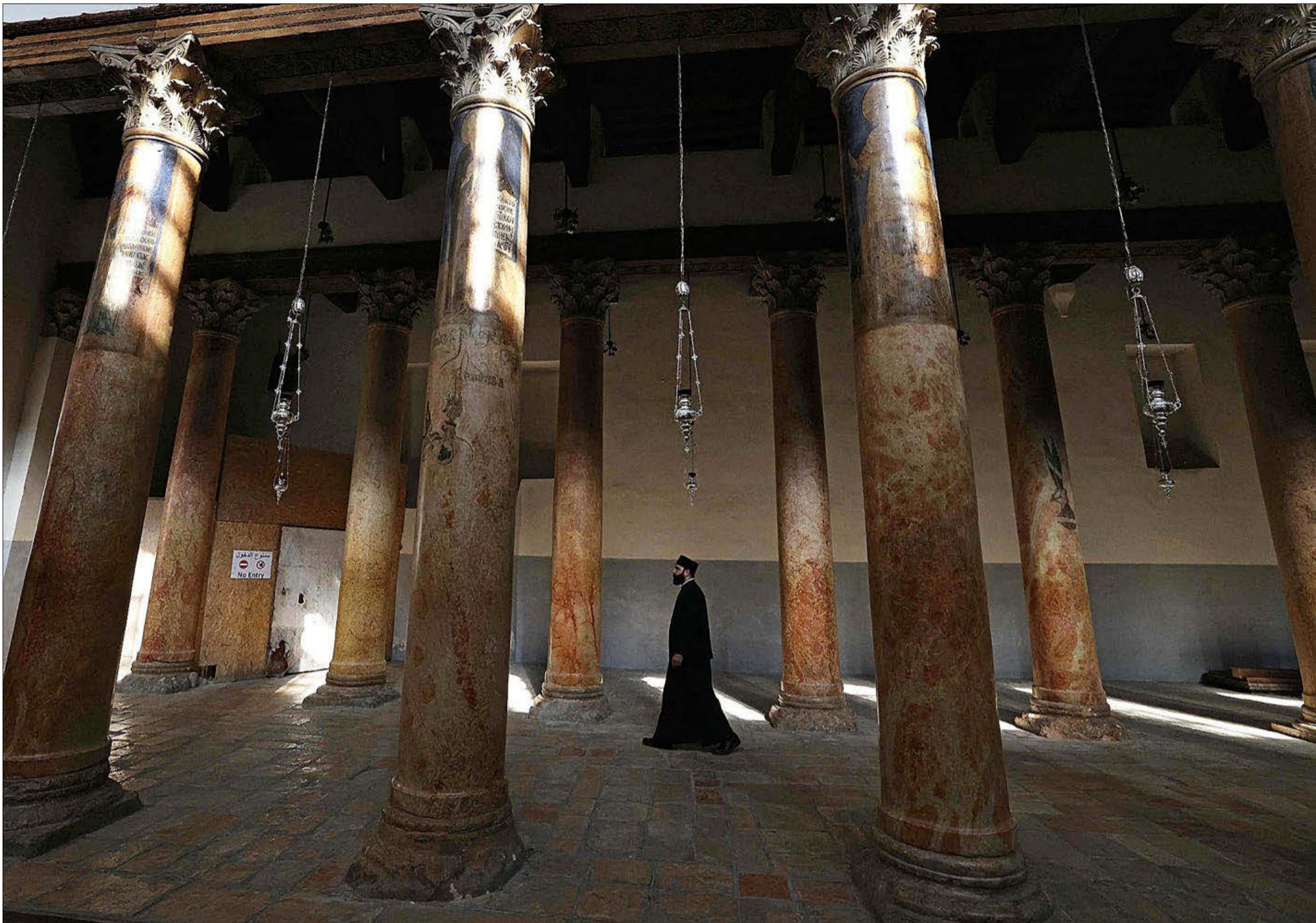
muy especial donde, además de crear recuerdos nuevos, será momento de compartir las evocaciones y fotografías más especiales de otros tiempos.

En definitiva, imágenes, dibujos, escritos, relatos, historias, recuerdos que desde el Ayuntamiento proponen con la de editar un pequeño álbum navideño que comparta con todos el eterno espíritu de la Navidad.

También **Ambite** se ha propuesto estas fiestas decorar sus calles para conseguir ambientar una aldea típica navideña. Para ello, se ubicarán casitas de madera decoradas en distintos puntos del pueblo, formando una ruta que las familias podrán recorrer para descubrir la historia navideña asociada a cada casita.

Cada parada incluirá un breve relato y actividad vinculada a valores como la solidaridad, el trabajo en equipo o la gratitud. Se hará una breve introducción a la Historia del Elfo, sobre el valor que representa y cómo este valor inspira su misión. Pero, también, en cada una de las casitas los visitantes tendrán que superar un reto. Al completarla, las familias podrán imprimir los sellos de final del documento para ir completando cada hueco como símbolo.

MUNDO



Un sacerdote camina por la iglesia de la Natividad en la ciudad bíblica de Belén, en la Cisjordania ocupada, el 17 de diciembre de 2024. AHMAD GHARABLI / AFP

Rezando por la tregua en Gaza

● Por segundo año consecutivo debido a la guerra, la comunidad cristiana en Belén y Jerusalén celebra la Navidad sin turistas ni peregrinos ● Cristianos, judíos y musulmanes esperan un nuevo año menos violento

SAL EMERGUI JERUSALÉN / BELÉN
La minoría cristiana en Belén celebra la Navidad rezando por un alto el fuego que ponga fin a casi 15 meses de guerra en Gaza y traiga nuevos tiempos que faciliten el reencuentro de los peregrinos y los turistas con Tierra Santa. Pero una cosa es la esperanza y otra la realidad marcada por el pesimismo reinante en Belén, Nazaret o Jerusalén y compartido por la mayoría de palestinos e israelíes ante la interminable recta final de la negociación entre Israel y Hamas.

De momento, de la devastada Gaza no llegó a Belén la anhelada noticia de la tregua sino el patriarca latino de Jerusalén. Dos días antes de su tradicional entrada en la cuna del cristianismo para celebrar la Misa del Gallo en la iglesia de Santa Catalina, el

cardenal Pierbattista Pizzaballa presidió una misa especial en la iglesia de la Sagrada Familia de Gaza.

«Estamos orgullosos de ustedes porque han seguido siendo lo que son: cristianos con Jesús. No sólo los cristianos están con ustedes, y así también ustedes pueden dar algo al mundo que les mira: llevar la luz de Cristo con su ejemplo», dijo en su homilía. Se trata de su segunda visita a la pequeña comunidad (poco más de un millar antes de la guerra) en Gaza liderada por el párroco Gabriel Romaneli desde el inicio de la ofensiva lanzada por Israel el 7 de octubre de 2023.

Belén recibió a Pizzaballa sin los masivos y coloridos desfiles habituales. Aunque lo común en los últimos años de guerra y coronavirus son celebraciones sin festejos.



El sacerdote español Julio Barcudi Godoy, en Belén. S. EMERGUI

Las luces, el gran árbol de Navidad en la plaza del Pesebre y el ruido de los *scouts* son un recuerdo del pasado, como los preciosos *souvenirs* artesanales que esperan clientes en el centenar de tiendas en esta villa situada a unos 70 kilómetros de Gaza. «Queremos enseñar al mundo que Belén no está teniendo una Navidad normal y que el pueblo palestino todavía está sufriendo y no tiene la alegría que los demás tienen», afirma el alcalde de Belén, Antón Salman, sobre la cancelación de los festejos por segundo año consecutivo antes de denunciar los controles y el muro que rodean su ciudad. Israel los justifica como una medida de seguridad.

Cisjordania cierra uno de sus peores años: incursiones militares, atentados palestinos, ataques de extre-

mistas israelíes en su mayoría procedentes de enclaves ilegales, una inédita operación de la Autoridad Nacional Palestina contra Hamas y la Yihad Islámica en el campo de refugiados de Yenín, una crisis económica (30% de desempleo) agravada por la decisión de Israel de prohibir la entrada de gran parte de los trabajadores desde Cisjordania a raíz de la infiltración armada desde Gaza (7-O), etcétera.

«No hay turistas. Pensaba que la agresión contra Gaza habría acabado antes de verano», lamenta un palestino en la entrada en Belén, una ciudad en la que más del 70% de su economía depende del turismo. Según datos del Ayuntamiento, casi 500 familias abandonaron la ciudad en el último año.

Israel impone un control férreo para entrar a Belén por seguridad

«Esperemos que vengan los peregrinos y todos recen por la paz»

Unos se van y otros vienen, como el sacerdote diocesano Julio Barcudi Godoy (38 años) ilusionado en su primera Navidad en Tierra Santa. «Obviamente, echo de menos a mi familia, pero como creyente es un verdadero regalo y un privilegio estar aquí. Es una pena que no haya turistas ni peregrinos», comenta este mallorquín a EL MUNDO en el Santo Sepulcro de Jerusalén horas antes de recorrer los ocho kilómetros de trayecto a Belén para celebrar la Nochebuena. Barcudi, que estudia la Sagrada Escritura en Roma, llegó en el mes de octubre a Jerusalén en el marco de un programa de estudios con la Universidad Hebrea de la ciudad para centrarse, apunta, en Arqueología y asignaturas de la Biblia.

Ante la preocupación de su familia por vivir en una zona tan convulsa y en momentos tan dramáticos, envía un mensaje de calma: «Yo no veo tensión en las calles de Jerusalén. Es verdad que cuando lo digo a la gente de España se sorprende, pero lo que yo conozco aquí y en Belén es muy tranquilo». El español se ha adaptado tan bien que se ha contagiado del pesimismo de los lugareños sobre una cercana paz entre israelíes y palestinos. «No lo veo y creo que es bastante difícil. Cada día rezo por ello, por el milagro de la paz y el entendimiento entre los pueblos, pero es difícil», admite.

No muy lejos, un monje armenio confirma la presencia menguante de visitantes en el Santo Sepulcro. «Recuerdo cómo estaba de lleno en mayo de 2023. Esperemos que vengan los peregrinos y que recen por la paz», pide. La esperanza, compartida por cristianos, judíos y musulmanes, es un nuevo año menos violento para que Tierra Santa vuelva a ser el destino de turistas y peregrinos.



Manifestantes sostienen ayer cruces durante una manifestación en Damasco, Siria. HASAN BELAL / EFE

Extinción de los cristianos en todo Oriente Próximo

Los seguidores de Jesús ya sólo representan el 4,2% en la región; la quema de un árbol de Navidad en Siria provoca fuertes protestas

LARA VILLALÓN

«No podemos hacer nada para impedir que los cristianos se vayan», señala un sacerdote iraquí en un estudio de la asociación de cuestiones cristianas ICC. «Pero podemos darles razones para que se queden», añade sobre el creciente número de correligionarios que abandonan el país.

Oriente Próximo es la cuna de las comunidades cristianas más antiguas del mundo, pero experimenta un rápido declive de población de sus creyentes autóctonos. Desde los maronitas del Líbano, los asirios del sur de Turquía o los coptos en Egipto, estas comunidades han desempeñado un papel crucial en la diversidad cultural y religiosa de la región durante siglos. Sin embargo, en las últimas décadas, miles y miles de familias han abandonado la región, expulsadas por conflictos armados, persecución por su confesión o falta de perspecti-



Varios hombres queman un árbol de Navidad en Suqaylabiyah, Siria. E.M.

vas económicas, provocando la desaparición de una parte esencial de la identidad de Oriente Próximo.

A principios del siglo XX, los cristianos representaban aproximadamente el 13,6% de la población de estas tierras, una cifra que ha caído al 4,2%, según un estudio de ICC. La misma proyección apunta que el número de cristianos seguirá disminuyendo hasta el 3,6% en el año 2050.

La investigación destaca tres factores que impulsan la persecución de cristianos: el fracaso político que fomenta la división y el extremismo religioso, el conservadurismo creciente en países como Argelia o Irak, y una cada vez mayor debilidad institucional que no persigue los ataques contra minorías. «Cuando hay una ley débil, o no se respetan tus derechos, emigras al extranjero en cuanto ves una oportunidad», señaló el padre Sabah en el sur de Irak, en declaraciones al medio kurdo *Rudaw*. A ello se le suma el ascenso hace una década del grupo terrorista Estado Islámico, que ha perpetrado ataques sistemáticos contra cristianos en Siria e Irak. En los últimos 20 años, la población cristiana se ha diezmado, con una caída de los 1,5 millones a 250.000 en la actualidad. Más de la mitad de las iglesias del país árabe están inutilizadas, debido a que sus creyentes emigraron y la capacidad organizativa de los templos fue menguando hasta su cierre.

La pérdida de población cristiana en Irak se hace más evidente en el sur, en Basora, donde el asesinato de un comerciante cristiano en 2016 creó alarma entre sus correligionarios. De las 17 iglesias de la provincia, nueve han sido clausuradas y otras dos incendiadas en la última década. El territorio albergaba más de 7.000 familias cristianas y hoy sólo quedan unas 350, según el Consejo de Iglesias de Basora. «Ahora la situación es un poco más tranquila, pero hace unos años algunas familias huyeron, otras se trasladaron a otras ciudades al notar que la comunidad se había perdido. Tenían miedo», explica a EL MUNDO Rayan Rahim, un cristiano iraquí que vive en Dubai.

Siria, por su parte, inicia una nueva etapa tras la caída del régimen de Bashar Asad. 13 años de guerra civil también han mermado la población cristiana del país árabe, especialmente en la ciudad de Aleppo, donde la comunidad cristiana ha caído de 300.000 a 14.000 creyentes. La sociedad asume un proceso de transición y búsqueda de miles de desaparecidos del régimen y la guerra, entre ellos varios sacerdotes y arzobispos, que fueron secuestrados por el Estado Islámico o desaparecieron sin dejar rastro. Los cristianos sirios celebran su primera Navidad post Asad.

Ayer, se produjeron varias manifestaciones en los barrios cristianos de Damasco en protesta por la quema de un árbol de Navidad en una localidad del centro de Siria, según informa AFP. «Exigimos los derechos de los cristianos», coreaban los manifestantes mientras marchaban por las calles de Damasco hacia la sede del Patriarcado Ortodoxo de Antioquía, la mayor confesión cristiana del país.



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
O escanea el código QR

MUNDO



El Papa, ayer, ante la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro, con motivo de la misa de Nochebuena y de la apertura del Jubileo. AFP

El Papa Francisco abre la Puerta Santa del Jubileo de la esperanza

Roma espera a más de 30 millones de peregrinos en 2025 por la gran cita católica

MANUEL TORI ROMA

El Papa Francisco cruzó ayer la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro y, al caer la Nochebuena, dio inicio al Jubileo de los Peregrinos de la Esperanza que se celebrará a lo largo del 2025. Ante decenas de miles de romanos y peregrinos procedentes de todo el mundo, el Santo Padre, como uno más de ellos, protagonizó la icónica instantánea que da comienzo al Año Santo.

La cita universal que la Iglesia Católica celebra cada cuarto de siglo llega en un momento histórico de gran incertidumbre internacional, marcado por el desorden geopolítico y esa «guerra mundial fragmentada» de la que lleva tanto tiempo avisando, a lo largo de su pontificado, Jorge Mario Bergoglio. Así pues, por un lado, la materialidad de los conflictos; en el opuesto, la intangibilidad de la esperanza.

Toda la fuerza simbólica de la Puerta Santa se inspira en una frase concreta de Jesús quien, en el Evangelio de Juan, pronuncia las palabras: «Yo soy la puerta» y quienes «entrarán a través de mí, se salvarán». El Jubileo es un momento muy trascendente desde el punto de vista espiritual para los católicos de todo el mundo, que se caracteriza por el perdón de los pecados y por la indulgencia entendida como expresión de la misericordia.

El Pontífice argentino ha subrayado, en los últimos días, la importancia del Jubileo como una ocasión pa-

ra la «reflexión», el «recogimiento» y la «escucha»; un momento para «hacer balance de nuestras vidas, como individuos y como comunidad». Para el Papa Francisco es importante «mantener encendida la llama de la esperanza» y que «cada uno recupere la fuerza y la certeza de mirar al futuro con mente abierta y corazón confiado». El Jubileo, para el Santo Padre, «ayudaría a un clima de confianza» como señal de un «nuevo renacimiento», posible sólo «si somos capaces de recuperar el sentido de la fraternidad universal».

1300

Primer Jubileo. Bonifacio VIII lo instituyó para promover una oleada de espiritualidad, perdón y fraternidad.

Los fieles, tras una larga peregrinación, atraviesan desde hace siglos la Puerta Santa y veneran las reliquias de los apóstoles Pedro y Pablo conservadas en las basílicas romanas. El primer Jubileo de la historia fue convocado por el Papa Bonifacio VIII, en el año 1300. La frecuencia de los Jubileos se ha ido modificando con el tiempo, dado que al principio era cada siglo; luego cada 50 años por Clemente VI (1343)

y más tarde cada 25 años por Pablo II (1470). Los más conocidos, como el que acaba de comenzar, son los Jubileos ordinarios; pero también los hay extraordinarios, como el que convocó el propio Papa Francisco en 2015 como Año Santo de la Misericordia.

En los últimos meses, Roma ha sido escenario de numerosas obras públicas repartidas por las distintas áreas de la capital italiana, especialmente en las zonas aledañas a la Ciudad del Vaticano. En los últimos días, los romanos y visitantes han podido observar, por ejemplo, la peatonalización de rincones icónicos del barrio de Prati; la inauguración del túnel subterráneo debajo de la también peatonalizada Plaza Pía —posicionada en el otro extremo de Vía de la Conciliación, la avenida que asoma directamente a la Basílica de San Pedro—; o la remodelación de la estación de trenes de San Pedro. Son sólo algunas de las 204 obras totales repartidas por toda la Ciudad Eterna vinculadas al Jubileo de 2025. Todo ello para recibir, atendiendo a los datos publicados por el Ayuntamiento de Roma, a más de 30 millones de peregrinos procedentes de todos los rincones del planeta y que se sumarán a los más de 50 millones de turistas que visitarán la capital italiana.

La Plaza de San Pedro, ahora mismo, es un lugar cuidadosamente vigilado por las fuerzas policiales italia-

nas y vaticanas. Las medidas de seguridad, en los últimos días, se han visto notablemente reforzadas. Atendiendo a los datos publicados por los medios de comunicación transalpinos, en este momento hay 700 unidades policiales más respecto a las que suelen estar operativas diariamente en relación a la Ciudad del Vaticano. Como en citas anteriores de gran envergadura, habrá detectores de metales para entrar en la Plaza de San Pedro. Las fuerzas del orden, además, contarán con perros adiestrados, francotiradores, artificieros e incluso un sistema anti drones.

El programa que da inicio al Jubileo de 2025, igualmente, seguirá a lo largo de estas Navidades. Este jueves por la mañana, el Papa abrirá la siguiente Puerta Santa, la de la prisión romana de Rebibbia, la más importante de Italia. El 29 de diciembre, a las 10:00 horas, tendrá lugar la apertura de la Puerta Santa de la Basílica de San Juan de Letrán. Y, tras el tradicional Ángelus por el día de Año Nuevo, a las 17:00 será el momento de la apertura de la Puerta Santa de la Basílica de Santa María la Mayor. El 5 de enero, a las 10:00 horas, será el turno de la Puerta Santa de la Basílica de San Pablo Extramuros.

Steinmeier pide no caer en la parálisis tras el atentado en Magdeburgo

CARMEN VALERO BERLÍN

El ataque de Magdeburgo, con cinco muertos, entre ellos un niño de nueve años, y 205 heridos, de los que unos 40 siguen en estado grave, se ciernen como «sombra oscura» estas Navidades en Alemania. Así arrancó ayer el presidente federal, Frank-Walter Steinmeier, su discurso navideño, una referencia obligada a la tragedia provocada por un médico saudí con estatuto de refugiado desde 2016 por la persecución que decía sufrir en su país por renegar del islam.

«Hay pena, dolor, horror y desconcierto por lo ocurrido en Magdeburgo. Mucha gente está disgustada e intranquila, quizá incluso asustada. Todos estos sentimientos son comprensibles, pero no deben dominarnos ni paralizarnos», dijo el presidente para subrayar luego que el odio y la violencia no deben tener la última palabra. «No permitamos que nos separen. Permanecer unidos es lo que hace que nuestro país sea lo que es», continuó Steinmeier. «Demostrémoslo... ¡ahora mismo!».

El presidente abordó brevemente el fracaso de la coalición del canciller Olaf Scholz para restarse gravedad a la situación creada. «Aunque ahora un Gobierno haya llegado a su fin antes de tiempo, no se trata del fin del mundo, sino de un caso para el que esta Ley Fundamental ha previsto disposiciones», dijo Steinmeier, que añadió que tomará con cautela la decisión sobre la disolución del Bundestag y las nuevas elecciones después de Navidad. Anunciará su decisión el día próximo día 27. Las elecciones serán el 23 de febrero.

El jefe de Estado también se refirió a las guerras en Ucrania y en Oriente Próximo, y al descontento en Alemania con la política, la economía, la burocracia y



Discurso del presidente Steinmeier. EFE

la injusticia. «Hay que hablar abiertamente de lo que va mal, de lo que no funciona y de cómo abordar lo que urge hacer», enfatizó en su mensaje a la ciudadanía con motivo de la Navidad.



Un hombre camina frente a un mural con el mensaje 'El 10E juro con Maduro por el futuro' el viernes en Caracas. RONALD PEÑA R. / EFE

Colombia y México arroparán a Maduro en su jura fraudulenta

España busca mantener el 'statu quo' con el chavismo a través del nuevo embajador

DANIEL LOZANO

Jugada a tres bandas favorable al chavismo. Con un intervalo de pocas horas, Colombia y México anunciaron el lunes que sus embajadores acudirán a Caracas el 10 de enero para respaldar la fraudulenta toma de posesión de Nicolás Maduro, quien cayó derrotado en las elecciones presidenciales del 28-J por cuatro millones de votos.

En paralelo, el *hijo de Chávez* desplegó el boato revolucionario más barroco para recibir en el Palacio de Miraflores las cartas credenciales del diplomático español Álvaro Albacete, embajador novato que ha trabajado codo con codo con el ministro de Cultura, Ernest Urtegas, de Sumar, y que se inició en el mundo de las relaciones internacionales de la mano de Miguel Ángel Moratinos, entonces ministro de

Asuntos Exteriores de José Luis Rodríguez Zapatero.

Un movimiento que adelanta el interés de Moncloa en mantener el actual *statu quo* con el chavismo, tras negarse a reconocer en repetidas ocasiones al opositor Edmundo González como presidente electo, algo que sí han hecho Estados Unidos, Italia, Ecuador, Costa Rica y Panamá.

El chavismo se frota las manos con Albacete, quien ha acelerado su presencia en Caracas. Fuentes diplomáticas aseguraron a EL MUNDO que la maniobra diplomática no procede en esta ocasión del Ministerio de Exteriores, sino que tiene a Zapatero como principal avalista. El ex jefe del Gobierno español vivió como observador en primera persona el mayor fraude electoral de la historia de América Latina y el inicio de la represión que se llevó por delan-

te la vida de 25 personas y que supuso el encarcelamiento de 2.000 presos políticos. Transcurridos cinco meses, se mantiene en silencio.

El Gobierno español decidió sustituir a principios de mes al embajador Ramón Santos, al que le faltaban unos meses para jubilarse. La embajada en Venezuela ha sido codiciada desde los primeros tiempos de la revolución por la izquierda radical española, desde el Partido Comunista a Podemos.

«La sospechosa coincidencia de este movimiento favorable al régimen de Maduro demuestra primero que más allá de la retórica de no intervención y de respeto a la soberanía, se interviene y se apoya a los aliados ideológicos. Y segundo, que quienes hacen eso no son sólo los miembros de la izquierda autoritaria, sino también los autotitulados progresistas, pero que después de algunas maniobras retóricas terminan endosando el apoyo a una dictadura», constató para EL MUNDO el historiador Armando Chaguaceda.

La decisión de Gustavo Petro de no acudir a Caracas en persona (el 90% de los colombianos están en contra, según encuestas), pero en ordenar

que esté presente Milton Rengifo, un hombre de su plena confianza, ha suscitado una gran polémica en el país cafetero, con críticas de la oposición de derecha y centro, incluso de los verdes. Círculos políticos en Bogotá temen que Brasil se sume a esta ju-



Nicolás Maduro, con el nuevo embajador de España. EFE

gada política, pese a que Lula da Silva ha mostrado en diversas ocasiones su enfado por las andanadas autocráticas de quien fuera su amigo.

«Estamos ante un plan para legitimar a Maduro como sea, darle legitimidad a una tiranía, pero sin re-

tratarse junto a Maduro, por eso no van directamente, pero sí envían representantes. Están dejando claro que saben perfectamente lo que significa la barbarie chavista, pero también que son cómplices de la misma. No es una victoria para el régimen, pues cada día queda claro que son un paria mundial al que nadie quiere tener al lado. Sin embargo, es una pequeña derrota para la democracia global, ya que debería existir un consen-

Gustavo Petro no acudirá a Caracas, pero mandará a un representante

«Estamos ante un plan para legitimar como sea a Maduro»

so claro sobre los límites, incluso en cuestiones ideológicas», reaccionó el politólogo Walter Molina Galdi.

Las alarmas comenzaron a sonar en México cuando la presidenta Claudia Sheinbaum metió en la misma bolsa a Venezuela, Cuba y a su país. «Dijo que eran parte de un creciente bloque *progresista* en Latinoamérica. Ese criticado lapsus fue precedido por una intensa agenda en los medios mexicanos por propagandistas del régimen bolivariano como Juan Carlos Monedero (cofundador de Podemos), quien en diversos foros ensalzó a Sheinbaum y defendió a Maduro, destacando paralelismos. Esta puesta en escena de tres actos tuvo como final una reunión secreta entre Sheinbaum y Petro, que se dio a conocer cuando ya se habían puesto de acuerdo en la forma y en el fondo. Ambos acordaron enviar una representación diplomática a la toma de posesión, concretando así su apoyo», desveló a EL MUNDO el analista Pablo Cícero.

La triple jugada diplomática sucede además cuando la oposición busca que más países se sumen al reconocimiento de Edmundo González como presidente electo. El ex presidente del Gobierno Felipe González se ofreció a acompañar a González Urrutia en su regreso a Venezuela, la misma propuesta realizada por otros ex mandatarios.

«Es la misma izquierda autoritaria de siempre, que se llena la boca hablando de derechos humanos mientras avala a cada dictador y tirano que los viola, siempre y cuando se declare socialista. Estamos ante una tiranía que ha cometido los mismos crímenes que Jorge Videla, Francisco Franco y Augusto Pinochet», sentenció Molina.

«Es la misma izquierda autoritaria de siempre, que se llena la boca hablando de derechos humanos mientras avala a cada dictador y tirano que los viola, siempre y cuando se declare socialista. Estamos ante una tiranía que ha cometido los mismos crímenes que Jorge Videla, Francisco Franco y Augusto Pinochet», sentenció Molina.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

**MANUEL
BRETÓN**

PRESIDENTE DE CÁRITAS ESPAÑOLA. Hace balance de un año marcado por la DANA y en el que aquellos a quienes acompañan no han notado los buenos datos macroeconómicos de los que presume España. Pide regularizar a las personas extranjeras para que puedan acceder al empleo

«La mitad de las personas que acuden a Cáritas tienen trabajo»

GUILLERMO DEL PALACIO MADRID

Manuel Bretón llegó a la presidencia de Cáritas Española en 2017. A pesar de tratar temas duros y de saber que se puede estar metiendo en charcos, sonríe durante toda la entrevista en la sede de la organización en Madrid. Pero en ningún momento tanto como antes de comenzar la charla, cuando le entregan los últimos números de la revista que editan y señala una de las palabras del titular, que es también el nombre de su esposa y su hija: «Esperanza».

Pregunta. ¿Qué balance hace del año?

Respuesta. La realidad que acompañamos nosotros es la que trata de los más necesitados, de los que están en situación de exclusión o con riesgo de exclusión. Y esos números están como están. La mitad de las personas que acuden a Cáritas son personas que ya tienen trabajo, pero que necesitan ayuda. Esto es muy significativo por muchas cuestiones: la precariedad laboral, la dificultad de encontrar un trabajo decente, los horarios... Es un dato que clama al cielo. Otro que consideramos importante es que una de cada tres personas que acuden a Cáritas son personas en situación administrativa irregular. Aparte de sufrir una pobreza que es tres veces la de la población normal, además se va acumulando. Y otro dato también importante es que aumenta considerablemente la ayuda a las familias monoparentales con niños, sobre todo aquellas familias en las que la mujer es la que se hace cargo de los hijos.

P. ¿Y el acceso a la vivienda? Es un problema a nivel nacional.

R. Así es. Nosotros lo consideramos como uno de los ámbitos más importantes en los que trabajamos, porque además es una de las preocupaciones de nuestra sociedad. La primera es la situación económica, el 34% de la población lo considera el primer problema; el segundo es el tema sanitario, hay un bloqueo grande; el tercer problema es el de la vivienda, ha subido en poco tiempo diez puestos en los niveles de preocupación. Y el cuarto, como no podía ser de otra forma, es el empleo. Ha mejorado, los datos desempleo también se han reducido, pero sin embargo, nuestra población que trabaja tiene problemas para llegar a fin de mes.

P. Tienen empleo, pero no tienen dinero para pagar un sitio donde vivir.

R. Exacto. Fíjese, esa gente a la que nosotros acompañamos, el 20% de los hogares con menor renta, gasta un 70% de su salario en la vivienda y el 30% restante es lo que utiliza para



JAVIER BARBANCHO

sus cubrir sus necesidades básicas y llevar a los niños a determinados sitios, vestirlos, darles de comer... No cabe duda de que es un problema crónico de nuestra sociedad que hace mucho daño.

P. ¿Y cómo se resuelve?

R. Nuestra propuesta es crear un sistema de vivienda pública, construir vivienda pública de alquiler que facilite la llegada de los jóvenes, que facilite el acceso de familias monoparentales. Y parece ser que es una de las orientaciones del Gobierno.

P. Han estado muy presentes en Valencia tras la DANA. ¿Qué vieron?

R. Hemos visto todo lo que ha pasado. Uno de los privilegios que tiene Cáritas es que está extendida por todo el territorio. O sea, que en Valencia estábamos cuando ocurrió y, de hecho, muchos de los damnificados son nuestros voluntarios y nuestros trabajadores. La primera acción fue inmediata. Y, por otro lado, llegará un momento en el que se vaya todo el mundo, pero Cáritas va a seguir ahí, porque aparte de que nuestra ideología al ser Iglesia es procurar estar al lado del que más sufre, en este caso los conocemos porque muchos de los que acompañábamos han sido de los más afectados. El primer problema que nos surgió es que habíamos perdido el contacto con ellos.

P. ¿Cómo actuaron?

R. Los proyectos que lanzamos al principio eran muy esquemáticos y aportamos dos millones de euros para cuestiones de primera necesidad. Pero la campaña que lanzamos fructificó de forma impresionante; incluso mejor que la del covid. En un mes accedimos a 42 millones de euros que pusieron en nuestras manos iniciativas, empresas y donantes de todo tipo. Esa primera fase transcurrió de una forma muy directa y muy coordinada y desarrollamos un plan de acción que ya está en vigor y que comprende cuatro situaciones.

P. ¿Cuáles?

R. La primera es acceder a las necesidades básicas. Creo que es elemental, pensamos en que podremos apoyar a más de 20.000 familias en Valencia. La segunda, la vivienda. En tercer lugar, la salud mental. Y, en cuarto, llevar a cabo la labor más comunitaria, o sea, rehabilitar todos los proyectos que tenemos de infancia, de mayores... Disponemos de una financiación aproximada de unos 40 millones, de los que 33 millones los vamos a dedicar a ese plan de acción en tres años.

P. También están en El Hierro. ¿Cómo ven la situación ahí?

R. Lo único que tengo muy claro es la preocupación en toda nuestra Confederación con la problemática que está surgiendo en esas zonas. La situación, sobre todo de menores, que llegan a nuestras costas, que tengamos a las puertas de nuestras casas gente en una situación terrible. Si las tenemos sin regularizar no pueden acceder a empleo laboral digno ni a una vivienda adecuada. Y lo vemos en los puntos de llegada, pero también en nuestra sociedad. Cañada Real es un problema que tenemos al lado de Madrid, los asentamientos de

«La vivienda es un problema crónico de nuestra sociedad»

«Los datos de empleo mejoran, pero cuesta llegar a final de mes»

«Vamos a destinar 33 millones de euros a Valencia en tres años»

Almería o de Huelva... No cabe duda que les utilizamos y nos viene muy bien que llegue esta población inmigrante, pero no sabemos cómo tratarla lo mejor posible para que su vida sea lo más fácil en una situación tan complicada.

P. ¿La regularización extraordinaria por la que abogan ayudaría a solucionar el problema?

R. Por supuesto. Lo consideramos muy necesario. Es verdad que se han dado pasos de gigante, como el famoso reglamento de extranjería que aprobaron hace unas semanas facilita esa regularización, pero no completa todas las necesidades que nosotros pedimos.

P. ¿En qué sentido se puede mejorar?

R. En 2023 atendimos a 75.000 personas indocumentadas. Son uno de los perfiles que necesitan de la regularización extraordinaria que está en trámite en el Congreso, ya que no pueden beneficiarse de la reforma del reglamento de extranjería.

P. Los datos macroeconómicos son buenos, pero ¿llega ese progreso a todos?

R. Los datos macroeconómicos nos inducen a pensar que estamos en el buen camino en el tema económico, sí. Pero, sin embargo, a nuestra población no la llega esta referencia, sobre todo a la que nosotros apoyamos no les llegan estos datos. Si mantenemos este crecimiento económico llegará a toda nuestra población, pero a los que en peor situación están, a los que no tienen papeles, a los que viven en precariedad en sus viviendas, a los que no pueden calentar sus casas les va a afectar todavía más. Esa cronificación de la pobreza de la que hablamos muchas veces está ahí.



Pedro Sánchez, junto a María Jesús Montero y Sara Aagesen, en el Congreso de los Diputados. FERNANDO SÁNCHEZ / EUROPA PRESS

Sánchez cede a Aagesen el control total del 'impuestazo' energético

Transición Ecológica tendrá tres meses para aprobar o rechazar las deducciones

PAULA MARÍA MADRID
Indiferente al varapalo que hace una semana PNV, Junts, PP y Vox dieron a su proyecto fiscal, al tumbar el impuesto extraordinario a las grandes energéticas, Pedro Sánchez anunció, la víspera de Nochebuena, la aprobación de un real decreto ley para establecer el gravamen durante 2025 incluyendo, eso sí, un incentivo fiscal para que aquellas inversiones estratégicas puedan deducirse del pago de la tasa. La letra pequeña de la norma anticipa un nuevo foco de conflicto entre eléctricas y petroleras y el Gobierno por este asunto, pues Moncloa ha cedido a la vicepresidenta Sara Aagesen plenos poderes para cribar qué inversiones son susceptibles de aliviar el impuesto y cuáles no.

Según recoge el BOE del martes, las compañías deberán solicitar al Ministerio para la Transición Ecológica un informe motivado que establezca si sus proyectos, que deberán quedar agrupados en un documento denominado Plan de Inversiones Estratégicas para la Transición Ecológica, cumplen o no los requisitos fijados para ser «inversiones estratégicas» deducibles.

La cartera que dirige Aagesen tendrá tres meses para responder des-

de la recepción de la solicitud y su respuesta tendrá «carácter vinculante para la Administración tributaria». Además, el Gobierno ha dictado que transcurrido dicho plazo sin que se haya producido notificación alguna, «se entenderá que el silencio es negativo». Todo un desafío para un departamento que lleva años aquejado por un exceso de trabajo y una falta de medios que evidencian, por ejemplo, las continuas prórrogas a la tramitación de proyectos renovables.

UNA TASA CLAVE PARA EL PLAN DE INGRESOS ENVIADO A BRUSELAS

La extensión del gravamen extraordinario a eléctricas y petroleras, cuya recaudación se ha situado este año en 1.164 millones de euros, era una promesa del Ejecutivo a sus socios de izquierda,

pero también un punto clave del plan de ingresos con el que el Gobierno debe garantizar a Bruselas que cumplirá a tiempo con los objetivos de déficit. Con la tasa cada vez más en el aire, una vez que

Sobre el papel, serán inversiones estratégicas aquellas que sean «esenciales para la transición ecológica y descarbonización y que por su magnitud contribuyan al crecimiento económico y el empleo». Según esta descripción, Iberdrola, Endesa, Naturgy, Repsol y Moeve, entre otras, presentarán al Ministerio inversiones por valor de más de 30.000 millones de euros para el próximo trienio.

Con más o menos contundencia, todas estas compañías han asegurado públicamente, y a puerta cerra-

Junts oficializó su rechazo, el Ejecutivo intentó convencer a la Comisión Europea de que el citado gravamen no era necesario para mantener a raya el déficit público y alegó que, incluso sin el impuestazo, llegaría a recaudar 4.500 millones extra a partir de 2025, como informó este medio.

da así lo reafirman sus primeros ejecutivos, que todos esos proyectos seguirán en vía muerta hasta conocer el impacto real del nuevo gravamen. «No tenemos ninguna prisa en ejecutar esas inversiones, podemos hacerlo ya o dentro de dos o tres años, el Gobierno verá», asegura un alto cargo de una de las multinacionales afectadas por la tasa.

Las líneas maestras son claras. El real decreto cita entre las posibles inversiones estratégicas, proyectos industriales de hidrógeno renovable o la transformación de residuos en combustibles y gases renovables, el almacenamiento e infraestructuras de red asociadas, así como inversiones vinculadas a la cadena de valor nacional y europea para contribuir a la autonomía estratégica.

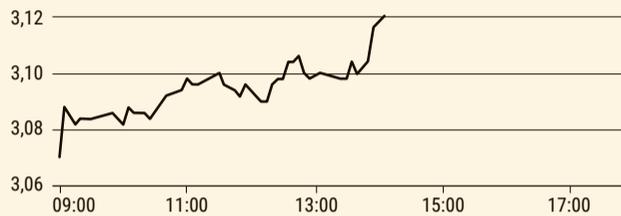
La norma deja claro que será Sara Aagesen quien tendrá la última palabra a la hora de decidir el alcance del alivio fiscal y, por tanto, la magnitud del mordisco a las cuentas del sector en 2025. Independientemente de las eventuales deducciones, la tasa se mantendrá en el 1,2% del importe neto de la cifra de negocios de aquellas energéticas con más de 1.000 millones euros de ingresos anuales, las cuales deberán completar el pago, como tarde, en septiembre.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA

SACYR

Último cierre: 3,12 euros ▲ 1,89%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %	MAYORES BAJADAS DEL IBEX %	TIPOS OFICIALES	
Sacyr +1,89	Fluidra -0,92	España	3,00
B. Sabadell +1,48	BBVA -0,37	Alemania	3,00
Ferrovial Se +1,20	Solaria -0,31	Zona euro	3,00
ACS +1,06	B. Santander -0,24	Reino Unido	4,75
Amadeus +1,04	Unicaja Banco -0,16	EE.UU.	4,5
Bankinter +0,92	Acciona Ener -0,11	Japón	0,25
Colonial +0,88	ROVI -0,08	Suiza	0,50
Acciona +0,82	Telefónica 0	Canadá	3,25

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MIN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	ACTUAL
Acciona	110,200	0,900	0,82	109,200	110,200	-16,55	-17,33
Acciona Ener	18,240	-0,020	-0,11	18,170	18,290	-18,68	-35,04
Acerinox	9,290	0,025	0,27	9,255	9,300	30,36	-12,81
ACS	47,880	0,500	1,06	47,360	47,900	68,56	19,22
Aena	199,000	0,700	0,35	198,000	199,600	50,73	21,27
Amadeus	68,240	0,700	1,04	67,720	68,260	37,85	5,18
ArcelorMittal	22,280	0,160	0,72	22,160	22,280	7,68	-13,19
B. Sabadell	1,855	0,027	1,48	1,838	1,855	38,09	66,67
B. Santander	4,321	-0,011	-0,24	4,321	4,360	46,78	14,33
Bankinter	7,478	0,068	0,92	7,410	7,478	7,34	29,02
BBVA	9,266	-0,034	-0,37	9,252	9,320	67,25	12,64
CaixaBank	5,144	0,024	0,47	5,116	5,160	20,98	38,06
Cellnex Telecom	30,610	0,110	0,36	30,440	30,950	15,68	-14,16
Colonial	5,165	0,045	0,88	5,130	5,165	19,35	-21,15
Enagás	11,780	0,080	0,68	11,680	11,840	21,37	-22,83
Endesa	20,500	0,110	0,54	20,380	20,510	19,18	11,05
Ferrovial Se	40,540	0,480	1,20	40,140	40,540	15,39	22,77
Fluidra	23,720	-0,220	-0,92	23,660	23,960	37,79	25,84
Grifols	9,240	0,038	0,41	9,154	9,304	43,50	-40,21
IAG	3,643	0,016	0,44	3,608	3,679	29,85	104,55
Iberdrola	13,140	0,060	0,46	13,075	13,140	18,77	10,70
Inditex	49,510	0,070	0,14	49,440	49,640	70,00	25,56
Indra	16,630	0,060	0,36	16,540	16,660	36,11	18,79
Logista	29,280	0,060	0,21	29,080	29,320	18,03	19,61
Mapfre	2,432	=	=	2,420	2,440	23,32	25,17
Merlin Properties	10,060	0,075	0,75	9,965	10,060	25,90	0,00
Naturgy	23,240	0,120	0,52	23,160	23,320	20,17	-13,93
Puig Brands B	17,715	0,140	0,80	17,530	17,715		
Redeia	16,470	0,060	0,37	16,400	16,470	3,73	10,46
Repsol	11,195	0,080	0,72	11,155	11,250	0,69	-16,77
ROVI	61,700	-0,050	-0,08	61,550	62,100	74,39	2,49
Sacyr	3,120	0,058	1,89	3,070	3,120	31,74	-0,19
Solaria	8,010	-0,025	-0,31	7,980	8,150	8,70	-56,96
Telefónica	3,913	=	=	3,908	3,927	21,32	10,72
Unicaja Banco	1,259	-0,002	-0,16	1,255	1,267	-0,92	41,46

Mercadona subirá el sueldo un 8,5% a toda su plantilla en 2025

El salario base se sitúa así en 1.685 euros brutos al mes, un 27% más que el SMI

EL MUNDO MADRID

Los trabajadores de Mercadona recibirán un aumento del sueldo global a partir del próximo año. La empresa ha anunciado una subida del 8,5%, que se hará efectiva a partir de la nómina de enero de 2025. La medida alcanza a los más de 100.000 trabajadores que la compañía tiene en España y Portugal, que pasarán a cobrar 1.685 euros brutos de base, una cantidad que aumenta pasados cuatro años.

Según ha explicado la firma en una nota de prensa, la subida se corresponde a «la suma del IPC y a un extra adicional decidido por la empresa». Así, destacan, el personal base de la compañía «pasará a cobrar en su primer año un 27% más respecto al Salario Mínimo Interprofesional y, una vez superados los cuatro años en la empresa, un 72% más». Para 2024, el SMI se sitúa en 15.876 euros anuales distribuidos en 14 pagas de 1.134 euros.

Ya en 2023 la compañía actualizó los salarios según lo fijado en el convenio, que vincula la subida con la tasa de inflación del mes de diciembre -no recoge ese extra adicional- y esto se tradujo en un aumento de unos 50 euros en el sueldo de entrada.

En la nota de prensa publicada por Mercadona, la cadena no indica si, además de incrementar el salario base, aumentará también los complementos salariales. La firma lo hizo en 2022, cuando aplicó una revalorización del 6,5%, y en 2023, cuando la subida alcanzó el 5,7%. En 2024 el incremento fue porcentualmente menor porque la inflación se situó en tasas más contenidas, pero en los últimos tres años la empresa habrá mejorado su sueldo de entrada en casi 350 euros al mes desde 2021, cuando el salario base era de 1.338 euros.



Una empleada de Mercadona en una de las instalaciones de Valencia. E. M.

En este caso, detalla Mercadona, el personal base de la compañía «pasará a cobrar en su primer año 1.685 euros brutos al mes» y alcanzará los 2.280 euros brutos mensuales una vez que supere los cuatro años en la empresa.

Asimismo, la compañía ha decidido, «dentro de su estrategia de compartir los beneficios» (una medida que, recuerdan, fue impulsada por los accionistas en 2001), repartir «una prima adicional que se sumará a la tradicional prima de re-

sultados». «El objetivo es gratificar el esfuerzo realizado y compartir los beneficios», explican.

Por otro lado, Mercadona ha aprovechado la comunicación para recordar que «como viene siendo ya habitual», en marzo los trabajadores -desde el primer año y «en caso de alcanzar las metas y los objetivos pactados al principio del año»- cobrarán también una mensualidad extra en su nómina, que ascenderá a dos mensualidades una vez se superan los cuatro años de anti-

güedad. Adicionalmente este año todos ellos «recibirán también una prima extra correspondiente a una mensualidad».

Mercadona, según sus propios datos, tiene 1.614 tiendas en toda España y 60 en Portugal, y una plantilla de 104.000, de las cuales 5.300 están en Portugal. En 2023 la cadena lideró la distribución española con un 26,2% de cuota de mercado, según la firma de análisis de datos Kantar, seguida de Grupo Carrefour, Lidl, Eroski y Dia.

Aena prevé 3.324 vuelos en Navidad tras los 4.217 Nochebuena

E. M. MADRID

La red de aeropuertos de Aena operó, según sus previsiones, 4.217 vuelos en esta Nochebuena, 24 de diciembre, lo que supone 101 operaciones menos que los 4.318 de la misma jornada de 2023, según los datos facilitados a Europa Press por el gestor aeroportuario. Cabe destacar que en 2024 la jornada previa a la Navidad ha caído en martes, mientras que el año pasado se celebró un domingo.

La jornada más tranquila será la de Navidad, este 25 de diciembre, fecha en la que se realizarán 3.324 vuelos, 139 operaciones menos que el mismo día de 2023.

La red de aeropuertos de Aena prevé operar un total de 97.420 vuelos en el periodo comprendido entre el viernes 20 de diciembre y el próximo 7 de enero de 2025, lo que supone un 17,7% más que un año antes, con dos días adicionales en este 2024. Ese viernes fue, precisamente, el día de más movimientos, con 5.696 movimientos, seguido del domingo 22 de diciembre (5.639).

Los tres aeropuertos con más operaciones durante estos 19 días serán el de Adolfo Suárez Madrid-Barajas (a la cabeza de los movimientos aéreos con 20.381 durante toda la operación navideña), el de Barcelona-El Prat (16.359 movimientos previstos para estos días) y el de Gran Canaria (ya a otra escala, con 7.695).

Además, un total de 24.840 trenes de alta velocidad, larga y media distancia circularán por la red ferroviaria del país durante toda la Navidad, desde el 19 de diciembre hasta el 8 de enero, según datos de Adif.

La derrota del capital extranjero

FÚTBOL. Los tres últimos clasificados de la Liga, Espanyol, Valencia y Valladolid, viven enfrentados a su afición por tener propietarios de fuera / Granada y Almería, descendidos el curso pasado, viven situaciones similares

ABRAHAM P. ROMERO MADRID
Los tres últimos clasificados de esta Liga y dos de los tres descendidos a Segunda la temporada pasada tienen un denominador común. Ganaron o están ganando menos partidos que sus rivales en la lucha por la permanencia y todos, sin excepción, tienen propietarios extranjeros. Hace unos meses, el Almería y el Granada volvieron al infierno de la Liga Hypermotion y este año el Valladolid, el Valencia y el Espanyol estrenarán el 2025 como los peores clubes del primer tramo de curso.

La situación social y deportiva de los tres es muy complicada, con una afición desesperada y crítica con unos propietarios que, desgraciadamente, parecen alejados de la realidad del club. El caso de Peter Lim en el Valencia es el más famoso, el más longevo en el tiempo y el de más ac-

Girona o Mallorca, ejemplos positivos. El fondo británico de inversión CVC, clave para el futuro



Chen Yansheng, presidente del Espanyol, en el RCDE Stadium de Cornellà. GORKA LOINAZ / ARABA PRESS

tualidad. El empresario de Singapur lleva diez años al mando del conjunto ché a través de Meriton Holdings Limited y la situación del equipo no ha dejado de empeorar, con la destitución de Rubén Baraja como última gota de un vaso colmado hace tiempo.

Hace unos días, Layhoon Chan, presidenta del Valencia, aseguró que Lim no había dado «instrucciones ni comentarios para cambiar el entrenador», pero este lunes se anunció el adiós de Baraja. Algo similar sucedió en Valladolid hace un mes. El brasileño Ronaldo Nazario, propietario del conjunto pucelano, aseguraba confiar en Paulo Pezzolano, entrenador al que le unía una buena relación personal y laboral y con el que ya había trabajado en el Cruzeiro, pero el uruguayo terminó despedido tras caer 0-5 ante el Atlético.

En ambos casos, las decisiones llegaron después de semanas y meses de presión por parte de dos aficiones que consideran que sus propietarios no están centrados en el club. «Lim, go home (Lim, vete a casa)» es una pancarta habitual en Mestalla, donde han repetido manifestaciones multitudinarias en muchas ocasiones. Un eslogan que han copiado en Pucela: «Ronaldo, go home», rezaban las pancartas de la afición en el encuentro contra el Atlético, cuando ya todo el mundo daba por hecha la destitución de Pezzolano.



LIM Diez años de polémica

Peter Lim, empresario de Singapur, es el propietario extranjero más famoso del fútbol español. Compró el Valencia en 2014 y diez años después las manifestaciones son continuas en Mestalla. El equipo, está sin técnico. El brasileño Ronaldo Nazario es el dueño del Valladolid.

Ronaldo, que compró el Valladolid en 2018 y ahora quiere presidir la Federación Brasileña de Fútbol, lleva meses intentando vender el club, pero no termina de encajar la operación. «Tengo tres ofertas y tengo que pensar», admitió en mayo. Y en el caso de Lim está pendiente de ver qué pasa con la construcción del Nou Mestalla para hacer al club «más interesante», dicen los directivos chés. «Si hay una oferta atractiva, la estudiará, pero no tiene prisa por ven-

der», aseguró Layhoon en la última Junta. Juzguen ustedes.

El tercero por la cola de la Liga, el Espanyol, va camino de llegar al nivel de desesperación de Valladolid y Valencia. El grupo chino Rastar compró el 56% del club catalán en 2016 y, tras jugar Europa en 2019, lleva dos descensos y dos ascensos en cinco temporadas, y esta ha empezado con mal pie y con la afición en la calle. Hace unas semanas, centenares de pericos se manifestaron a



las puertas de la embajada china de Barcelona.

Los tres casos son parte de las discusiones que genera la llegada de propietarios y capital extranjeros a los equipos del fútbol español, con el acuerdo entre LaLiga y el fondo de inversión británico CVC como último ejemplo. Algunos lo ven como un salto económico que permite la mejora de las instalaciones y de la plantilla, pero otros, en los casos en los que los extranjeros se hacen con

el gobierno de la entidad, ven peligrar el sentimiento de pertenencia. Hay ejemplos para todo.

La Liga cuenta con tres equipos más que tienen dueños extranjeros: Girona (City Football Group, Abu Dhabi), Mallorca (Andy Kohlberg, EEUU) y Leganés (Robert Sarver, EEUU). Los catalanes están en Champions, el Mallorca disputó la última final de Copa y es sexto en Liga y el Leganés, recién ascendido, ha terminado el año tres puntos por encima del descenso. Les va bien.

Otros clubes, como Atlético de Madrid o Sevilla, cuentan con capital extranjero aunque la propiedad siga siendo española, una constante que parece ir a más, porque el valor medio de un club de Primera es de 174 millones y no deja de subir, potenciado, entre otras cosas, por la inversión de CVC. Un nicho interesante para los inversores. Equipos como el Celta también han recibido ofertas de fuera de España. Sólo se libran, de momento, Real Madrid, Barça, Athletic y Osasuna, todos propiedad de sus socios.

El interés extranjero tiene su eco en Segunda: Granada, Almería, Sporting, Oviedo, Elche, Albacete, Alcorcón o Zaragoza tienen propietarios o inversores de fuera. De ellos, Almería, Elche, Oviedo y Granada están en puestos de ascenso o de playoff. El impulso en Segunda es evidente, pero Primera es otro cantar.

DEPORTES

LOS NOMBRES
PROPIOS DE 2024

POR JAVIER SÁNCHEZ

2

LAMINE YAMAL FUTBOLISTA. Aún menor de edad, ya es el líder del Barcelona de Flick y de la España campeona de Europa y algo más: un joven emancipado, pues ya no vive en La Masía, y el cabeza de su familia, alejada al completo del barrio de Rocafonda. En su camino hacia la madurez, sólo una preocupación: la renovación de su contrato



Yamal se fotografía con el trofeo a mejor jugador del partido, después del España-Francia de semifinales de la pasada Eurocopa. ARIEL SCHALIT / AP

La nueva vida de Yamal

El barrio no puede ser más tranquilo. Avenidas anchas, grandes supermercados y muchas, muchas promociones de nuevas viviendas: por aquí crece Barcelona. En Sant Joan Despí, alrededor de la Ciudad Deportiva Joan Gamper, pasan pocas cosas y por eso es el lugar ideal para el crecimiento de Lamine Yamal. Quien en 2023 era la nueva joya del fútbol español este 2024 ya se ha convertido en la nueva joya del fútbol mundial y quién sabe dónde llegará el cercano 2025.

Pese a que aún es menor de edad —cumple los 18 el 13 de julio de 2025—, el delantero se convirtió este año en el referente del nuevo Barça de Hansi Flick y de la España campeona de Europa mientras todo cambiaba a su alrededor y al mismo tiempo nada lo hacía. Su día a día sigue siendo el que fue: el fútbol de

siempre, la gente de siempre, pero en otros lugares. El ejemplo más claro es su vivienda: ya se ha emancipado. Criado entre el barrio de Rocafonda en Mataró —donde residía su padre Mounir— y Granollers —donde vivía su madre Sheila y él iba a la escuela Pereanton—, Yamal fue una excepción en La Masía desde su entrada a los 12 años. Por la complejidad de su entorno, el Barcelona decidió darle beca en el ahora llamado Centro de Formación Oriol Tort aunque no la necesitaba —Mataró está a media hora en coche de Barcelona— y allí vivió hasta el pasado verano. Cinco años en la misma residencia que le sirvieron para hacer grandes amistades, como la que mantiene con Pau Cubarsí, y para crear un sentimiento de pertenencia. Hace unos días, de hecho, la marca Beats le regaló más de 100

auriculares y él se los envió a los chavales de La Masía. Pero esa etapa se acabó para él.

Después de la Eurocopa de su consagración, Yamal se mudó a un piso no muy grande en Sant Joan Des-

pí, donde vive solo, aunque le acompañan muchos días su amigo Souhaib y su primo Moha, que le hace de chófer. Desde allí el actual Golden Boy se desplaza a la Ciudad Deportiva a desayunar, entrenar y almor-

zar —muchos días también se lleva la cena— y desde allí se mueve para visitar a familia y amigos. Aunque ya apenas visita los lugares de su infancia, especialmente Rocafonda. Desde el apuñalamiento del pasado agosto, Yamal y los suyos se mantienen lejos del barrio, más desde que su abuela Fátima lo abandonara definitivamente en pos de la seguridad. Ahora el entorno del futbolista se mueve entre el piso que ha adquirido para su padre y su abuela en el centro de Barcelona y la casa que ha comprado a su madre y su hermano pequeño, Keyne, en Premià de Dalt, cerca de Mataró.

Poco más se sabe de su vida como astro planetario, alejado aún de la vida nocturna barcelonesa, y con inquietudes por descubrir. Yamal sólo ha relevado cierto gusto por cocinar hasta llegar a confesar, en *El nou clam*, el documental del 125 aniversario del club conducido por David Carabén, que está haciendo un cursillo. En la entidad, eso sí, le han felicitado por su mejora reciente en el inglés —recibe clases particulares— que le ha permitido entenderse en la mayoría de ocasiones con Flick sin la necesidad de recurrir a un ayudante/traductor.

Con el Barcelona ya suma 73 partidos, 13 goles y 21 asistencias, con España ya cuenta con 17 encuentros, tres tantos y ocho pases de gol, pero Yamal no deja de ser un adolescente. De hecho, todavía mantiene su contrato de joven promesa que acaba en 2026 —cobra menos de dos millones de euros por temporada— a la espera de firmar el acuerdo que le debe convertir en multimillonario. «Claro que va a renovar con el Barça; Lamine es del Barça», aseguró su representante, Jorge Mendes, en la gala del Golden Boy, aunque las cifras aún se deben concretar. Hay una fecha marcada: el día del 18 cumpleaños del jugador (13 julio). Todo lo demás está por ver. A principios de año había un borrador sobre la mesa, pero en la Eurocopa perdió su sentido y este otoño, con Yamal erigido como líder del ataque azulgrana, quedó definitivamente olvidado. La negociación aún debe empezar y no será sencilla.

Los problemas económicos de la entidad no permitirán que Yamal se sitúe de golpe como el mejor pagado de la plantilla y las exigencias de su agente no estarán lejos de eso. El mercado de traspasos puede resolver el entuerto, pero hasta su llegada crecerán los rumores que sitúen al delantero lejos del Barcelona. Su marcha es improbable, más en este punto de su carrera, justo después de este 2024 en el que se ha emancipado junto a unos amigos, ha organizado la vida de su familia, ha descubierto alguna afición y se ha convertido en la nueva joya del fútbol mundial.

Y EN 2025...

LIGA. Con la competición igualada y Barcelona, Real Madrid y Atlético como aspirantes, todo se podría resolver en la última jornada que tendrá lugar el 25 de mayo del año próximo.

CHAMPIONS. La finalísima europea será justo después, el 31 de mayo. Antes el Barcelona debería superar los octavos de marzo —ya casi liberado de los 16avosH, los cuartos y las semifinales.

NATIONS LEAGUE. Sin Mundial ni Eurocopa, Lamal volverá a liderar a España en el torneo 'pequeño' de la UEFA. En marzo toca Países Bajos en cuartos, luego habría Final Four, del 4 al 8 de junio.

PAPPEL

“NADIE EN ESTE PLANETA

HA ODIADO A ROBBIE WILLIAMS

COMO YO”

La superestrella británica vuelve a exponer su vida en la película 'Better Man', donde se ficciona su infancia en un suburbio obrero, su ascenso a la fama y su posterior caída. Y lo hace convertido en un mono. Sí, en el sentido más literal

Por *Pablo R. Roces* (Madrid)
Fotografía de *Javier Barbancho*

PAPEL | EN PORTADA

Por **Pablo R. Roces** (Madrid)
Fotografía de **Javier Barbancho**

Podrá parecer una grosera obviedad presentar a Robbie Williams (Stoke-on-Trent, Reino Unido, 1974) como el epitome de una superestrella. Quizás porque los discos que ha vendido en todo el mundo superan los 80 millones. Quizás porque en 2006 batió el récord Guinness de entradas vendidas en un solo día con 1,6 millones para su *Close Encounters Tour*. Quizás porque, junto a Elvis Presley, es el artista en solitario con más álbumes número 1 en el Reino Unido. O quizás porque en cuanto lea *and through it all she offers me protection / a lot of love and affection, whether I'm right or wrong* su cabeza sabrá ponerle la música adecuada al momento.

Con esos datos, no hay duda, Robbie Williams es una maldita superestrella. Y si se le suma el relato –nacido en un suburbio obrero británico, abandonado en la infancia por su padre, ídolo adolescente con Take That, objeto de deseo de hombres y mujeres por igual, niño malo del pop británico, declaraciones altisonantes, adicto al alcohol, las drogas y cualquier sustancia conocida...–, aún más maldito y más superestrella. Y aún más grosera la obviedad de remarcarlo.

Pero ni datos ni relato construyen por sí solos superestrellas. Hay algo más: el elemento intangible al que cursivamente llamaremos aura. Y Robbie exuda de eso por cada uno de los poros que componen su esbelta figura. Es esta la que aparece al otro lado de la puerta. «Todas las entrevistas han sido un desastre hasta ahora. Tú tienes que petarlo... Por cierto, soy Robbie», se presenta, haciendo gala inicial de esa vis cómica que se le presupone a todo buen británico, ante la absoluta oscuridad que le rodea en una sala del hotel Four Seasons de Madrid. «Adelante, por favor», dice haciéndose a un lado.

Y, en los apenas tres metros en tinieblas, que separan el umbral de la puerta de las sillas donde se va a producir esta entrevista exprés como parte de la promoción de *Better Man*, el *biopic* ficcionado de su vida –el real ya lo hizo en el documental de Netflix el pasado año– que se estrena el 1 de enero y en el que se le presenta como un mono –no es este ningún tipo de metáfora que interpretar, el protagonista es literal-

P. Tanto en la película como en el documental se nota también que se ha odiado mucho a sí mismo

R. No hay nadie en este planeta que haya odiado más a Robbie Williams que yo. Estoy convencido de ello, era una verdadera enfermedad. El nivel de odiarme a mí mismo era increíblemente problemático y abusivo.

P. En los años de máxima fama sufrió depresiones, todo tipo de adicciones a alcohol y drogas, autodestrucción, obsesiones por ser famoso... ¿le ha merecido la pena? ¿volvería a vivirlo?

R. Sí, sí, sí. Si tuviera que firmar un trozo de papel aún sabiendo lo que iba a pasar, lo firmaría. He sido un enfermo mental durante mucho tiempo, durante dos décadas y media, pero ahora tengo 50 años y sé que todo al final se acaba y que puedes encontrar la felicidad. Así que sí, lo haría todo otra vez. ¿Lo recomiendo? No. ¿Soy un lunático? Sí, lo soy. ¿Debería tenerse esa cantidad de fama siendo tan joven? No lo creo, porque no te conoces a ti mismo y no estás completamente formado hasta los 25 años.

Especialmente aquí arriba [se toca la frente]. Y cuando te haces famoso, te conviertes en otro y te conoces aún menos a ti mismo. Y eso sí que es un problema. ¿Pero lo volvería a hacer? Sí, supongo que sí.

P. ¿Ha disfrutado de su carrera? Porque en ambos proyectos no da para nada esa sensación.

R. Ahora, por fin, soy feliz porque llevo bastante tiempo sin consumir drogas, hace mucho que no bebo, tengo cuatro hijos y una esposa maravillosos. Mi vida familiar es muy estable y creo que psicológicamente algunas cosas pueden haberse curado, rompí con

“He sido un enfermo mental durante dos décadas y media, pero volvería a repetir todo. ¿Soy un lunático? Sí, lo soy”

“Ahora por fin soy feliz porque llevo bastante tiempo sin consumir drogas, hace mucho que no bebo y tengo cuatro hijos”

mente un mono con los ojos y a ratos la voz de Robbie Williams–, aún hay otra parada.

–Me encantan esos pantalones, ¿son de piel auténtica? ¿son de piel vegana? ¿cuánto te han costado?

Ante la falta de concreción en la respuesta sobre el origen de esa piel, el precio y la procedencia de los pantalones más allá de reconocer que son un regalo materno, y con Robbie Williams no muy convencido –esperen al final–, empieza esta entrevista.

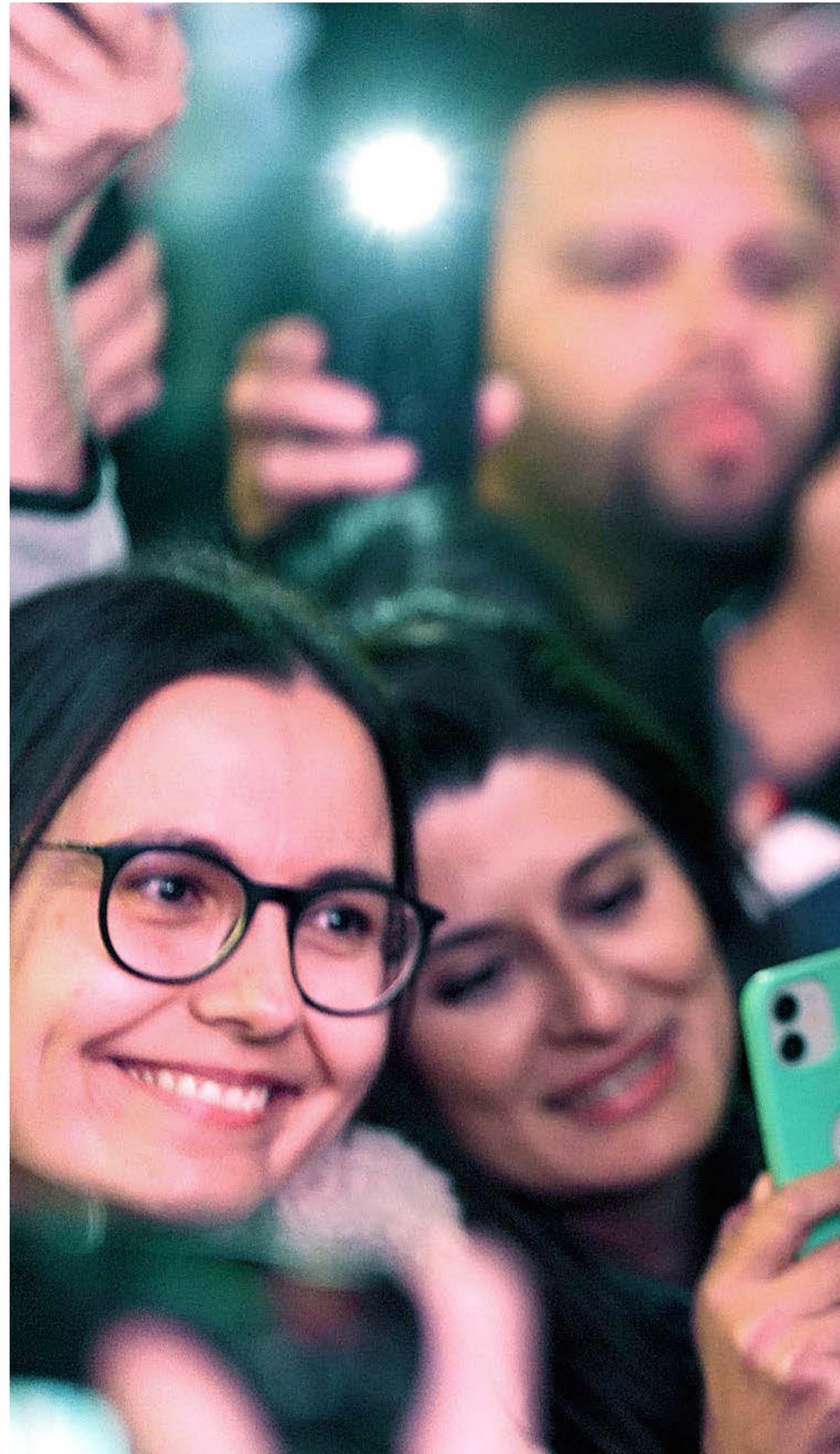
P. El año pasado se estrenó un documental sobre su vida y ahora este *biopic*. ¿Por qué ha decidido rebuscar en este momento en su intimidad?

R. El universo lo ha decidido. El universo ha decidido que es hora de que estas cosas sucedan. Yo no fui a buscarlas, ellas me buscaron a mí. Cuando miro a aquel joven Robbie siento compasión, vergüenza..., pero también orgullo. Todas esas cosas se me juntan a la misma vez.

una serie de autoabusos que lleva tiempo arreglar. Me gustaría aprovechar para lanzar una advertencia a cualquiera que esté pensando en comenzar un viaje en las drogas: ‘No lo hagas, no merece en absoluto la pena’. Pero sí, yo por la razón que sea me estoy curando.

P. ¿Cómo se ha curado todo eso?

R. Supongo que primero hay un nivel de inteligencia emocional que uno debe tener para reconocer el hecho de que algo va mal. También creo que las conversaciones que ahora se mantienen sobre salud mental son muy diferentes a las que teníamos en los 90. No sabíamos nada de esto y por lo



tanto no podíamos detectarlo. Es muy extraño cuando estás deprimido durante años, yo lo estuve, y ni lo sabes porque no eres capaz de reconocerlo. Luego llegó la medicación, la meditación, la terapia, Alcohólicos Anónimos, tener buena gente a mi alrededor con almas cálidas y amables.

P. ¿Le faltó gente buena en sus inicios y en su juventud?

R. Sí pero, ya sabes, siempre hay una razón para todo. La vida es un viaje traicionero y traumático para absolutamente todo el mundo. No te escapas de crecer y envejecer sin experimentar cosas que te afectan profundamente. Y esta es mi

versión de eso, una versión extraña con un trabajo inusual que ahora se está viendo en una gran pantalla.

P. En esta película se ve que ese trabajo, la música, era su absoluta pasión, pero al mismo tiempo le tuvo un miedo enorme al escenario. ¿Por qué volvió?

R. Porque sin el escenario y sin la música perdió todo el sentido mi vida y eso es la muerte. Me di cuenta de eso y entonces todo esto se convirtió en mi *raison d'être*. Quiero disfrutar este regalo que me ha dado la vida y obtener felicidad de ello. Además soy muy competitivo y no quiero que nada me gane.

EN PORTADA | PAPEL



P. ¿Eso implica que habrá música nueva de Robbie Williams?
R. Sí, hay nueva música en camino. Y espero molestar a alguna gente.

Así podría haber acabado esta entrevista. Pero a Robbie no le había resultado suficientemente convincente la conversación inicial sobre los pantalones.

—Un momento, ¿me dejas que toque esos pantalones?

Ahí se produce la primera interacción del cantante con la deseada prenda de ropa. Índice y anular correctamente deslizándose por la piel hasta en dos ocasiones.

—Sí, la piel es buena. Me gustan, me miraré unos.

Ahora sí, llega el momento de que se repita la caminata en el sentido inverso, en este caso en dirección hacia la luz, para, previo choque de puños, despedirse en el quicio de la puerta. Y, en mismo punto, vuelve a arrancar el *show* con el siguiente periodista que haga acto de presencia como parte de la promoción de *Better Man*. Porque así lleva Robbie Williams más de tres décadas encandilando a medio mundo: a sus fans, a periodistas —en las ruedas de prensa en su juventud incluso había insinuaciones— y también a Michael Gracey, director de *El gran showman*. Alguien que no había apenas escuchado su música y que ha acabado haciendo una película sobre su vida.

De hecho, es el propio cineasta el que reconoce que en su mente, previo contacto con el cantante, nunca estuvo llevar a la pantalla su vida. El australiano, en su primera interacción, solo pretendía grabar en audio las conversaciones sobre cómo había surgido una supe-

restrella de un niño inadaptado en un suburbio de Stoke. Cómo ese adolescente había llegado a las cotas más altas del pop británico y cómo había sido expulsado de la *boy band* que le aupó, Take That, por su carácter (y sus adicciones). Cómo renació, ya en solitario, para dejar algunos de los *hits* más escuchados de principios de los 2000. Y, sobre todo, cómo poco a poco se iba destruyendo en miles de pedazos, como una figurita de porcelana al contacto con el suelo. Esas grabaciones se extendieron durante año y medio y varias de ellas han acabado siendo la *voz en off* que conduce la película.

Robbie Williams, rodeado de fans, en su visita a Madrid.

«No quería hacer esta película, pero la verdad es que su historia me pareció realmente fascinante. Hay muchas películas que quiero hacer, pero ninguna estaba relacionada con Robbie Williams. Pero, claro, es que Robbie no solo tiene una vida interesante, me gustó mucho la forma en que contaba las historias», reconoce el director, separado de su estrella apenas por un tabique de la habitación del hotel Four Seasons.

Esta vez, creemos, porque uno nunca sabe ya que esperar, sin la comentada careta del mono con la que se le representa en la película. «Estaba tratando de encontrar una manera diferente de mostrar a Robbie a la que se ve desde fuera, quería representarle en la forma en que se ve a sí mismo», apunta Michael Gracey. Y, como durante las grabaciones, el propio artista hacía varias veces referencia a que «estaba sobre el escenario como un mono» o «lo arrastraban como a un mono para que saliera a actuar» acabó convertido en un primate. Eso sí, manteniendo sus propios ojos gracias a varios escaneos de alta resolución.

«Creo que eso te hace cuestionarte muchas cosas. Él pasa por momentos muy oscuros en esta película y creo que te preocupas más por él siendo ese mono de lo que lo harías si lo interpretara un actor», indica el cineasta. «De hecho, una de las cosas que más repite la gente es que tras 10 minutos se olvidan de que es un mono», se justifica de nuevo quien se vio atrapado por la relación de Robbie Williams con su padre, por sus inicios con 16 años en Take That, por sus problemas de adicciones y de salud mental y, por qué no decirlo, por su condición de superestrella. «No era fan suyo de antemano, ahora sí lo soy. Y he descubierto que es un cantante con mucho talento, cosa que no sabía hasta que empecé a trabajar con él y con su música».

Música que, como en la vida real del protagonista, es fundamental en el recorrido de *Better Man*: del *Back for Good* de Take That, pasando por su *Angels* ya en solitario y en recuerdo de su abuela, hasta culminar con el mítico *My Way* de Sinatra interpretado en el concierto del Albert Royal Hall londinense —ficcionalizado como un dúo con su padre que nunca se produjo—. «Los biopics musicales tienden a ser muy aguados y él ha contado un relato muy veraz sobre la fama y el fracaso a una edad muy temprana. A los 21 ya había sido expulsado de Take That, había sufrido las presiones de ese mundo y el odio hacia sí mismo. Y que alguien así te permita como cineasta contar una historia te hace tenerle un enorme respeto», concluye Gracey.

Podrá parecer una grosera obviedad, pero todo confirma que Robbie Williams es el epítome de la superestrella.



borrosos e indistinguibles entre la niebla». También habla del «humo brumoso» y de «los extraños reflejos, mitad verde, mitad violeta» en las ondulaciones del Támesis.

Monet y Taine quedaron tan atrapados por esa atmósfera envolvente —*l'enveloppe*, lo llamaba el pintor— que no parecieron preocuparse por su efecto en la salud de los seis millones de habitantes que entonces tenía Londres. En 1973, la ciudad sufrió de hecho una de sus más devastadores episodios de niebla negra que causó graves problemas respiratorios en la ciudad.

El meteorólogo Francis Rollo Russell publicó por esas fechas un panfleto, *London Fog*, donde explicaba el fenómeno tan característico de la ciudad: «Los fuegos de las chimeneas se encienden antes del amanecer y eso dificulta el proceso natural de la evaporación». El pintor William Richmond escribe por esas fechas, en una carta en *The Times*, que el humo oscurece tanto la ciudad que a las diez de la mañana no se pueden distinguir las letras del periódico.

Richmond y Russell fundan en 1899 la Sociedad para la Mitigación del Humo del Carbón, y ese es justamente el momento en el que Monet vuelve a la capital británica, al encuentro de su hijo Michel que estudiaba en la ciudad y cayó enfermo. Consagrado ya en su tierra, creyó llegado el momento de volcarse en su idea original y capturar «la luz en el aire» de Londres que tanto le cautivó en su primera visita.

«Sin la niebla, Londres no sería un ciudad bella», llegó a decir el pintor. «Es la niebla la que le da esa magnífica amplitud, la que hace que sus edificios adquieran un tono grandioso detrás de esa misteriosa capa».

A su regreso en el cambio de siglo, las condiciones atmosféricas han mejorado algo: la ciudad registra en el año 1900 apenas trece días de niebla perpetua, frente a las 83 contabilizados en 1887. El propio Monet, que procuró distanciarse del problema del glorioso *smog* como si no fuera con él, maldecía los días en los que el

EL GLORIOSO 'SMOG' DE LONDRES QUE CAUTIVÓ A MONET

Arte. La Courtland Gallery de la capital británica reúne en una exposición 21 cuadros del pintor con el Támesis de protagonista

Por **Carlos Fresneda** (Londres)

Un reflejo de luz en las turbias aguas del Támesis. Una luz tenue y tamizada por una cortina de niebla que creaba una atmósfera especial. Eso fue lo que embrujó a Claude Monet, en sus idas y venidas a ese Londres invernal en el tránsito al siglo XX. Así fue como el pintor de *Los nenúfares* inmortalizó con su paleta la primera ciudad industrial, años antes de que se acuñara para ella la palabra *smog*.

Treinta y siete cuadros de aquel Londres de puentes brumosos, pintados casi todos ellos desde su habitación del hotel Savoy, vieron la luz en 1904 en la galería de su marchante Paul Durand-Ruel en la rue Laffitte de París. A ellos se unieron también los lienzos ejecutados desde una habitación

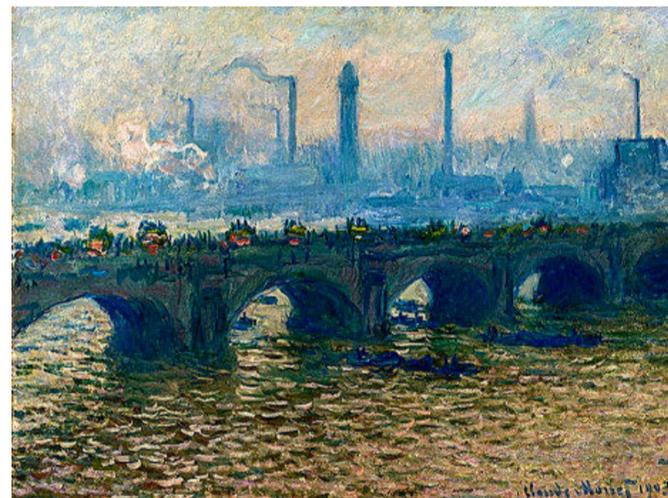
cedida por un amigo médico desde el hospital St. Thomas, con una vista privilegiada de las torres góticas del Parlamento de Westminster, que cobraron una dimensión casi fantasmal bajo su mirada.

El éxito fue instantáneo a ambos lados del Canal de la Mancha, pese a las críticas por su empeño en la «disolución de las formas». Lo que el propio Monet bautizó como *effets de brouillard* o los efectos de la niebla sobre el Támesis acabaron superponiéndose a todos los anteriores (de William Turner a James Whistler) y siguen figurando al cabo de más de un siglo como las imágenes más icónicas de esa ciudad donde raramente brilla el sol sin que le acompañe un velo de ausencia y misterio.

La Courtland Gallery de Londres ha vuelto a reunir hasta el 19 de enero por primera vez 21 de aquellos cuadros en *Monet y Londres: vistas del Támesis*, celebrada como una de las mejores exposiciones del año. Agrupados en dos salas, el efecto es tan deslumbrante que uno tiende a alejarse de ellos para admirarlos en toda su dimensión, con los ojos entornados para caer sin remedio en la magia visual del maestro impresionista.

«Londres es la ciudad más interesante y más difícil de pintar», llegó a confesar Monet. «La niebla adquiere todo tipo de colores —negro, marrón, verde, amarillo, morado— y lo más interesante es poder pintar todos los objetos que alcanzar a verse a través de esa bruma», incidía el artista.

«Las pinturas del Támesis tienden a verse de una manera monolítica, cuando la verdad es que fue uno de los proyectos más largos y ambiciosos de Monet», advierte la



comisaria de la exposición, Karen Serres. Monet se afincó por primera vez en Londres en 1870, para evitar ser reclutado en la guerra franco-prusiana. Un año después pinta *El Támesis debajo de Westminster*, donde por primera vez emerge el contorno espectral del Big Ben y del Parlamento, envueltos en una neblina amarillenta.

A esa época pertenecen también *Barcos en el puerto de Londres* y *Los descargadores de carbón*, otras dos obras pre impresionistas. Su primera visión de la ciudad está muy influida por el historiador Hippolyte Adolphe Taine, autor de *Notas sobre Inglaterra*, donde se

Támesis amanecía despejado desde su mirador en el sexto piso del hotel Savoy.

«Me aterrorizaba si un día no había niebla. Me sentía devastado porque eso podía arruinar mis cuadros, aunque poco a poco, según se encendían los fuegos de las chimeneas, el humo y la bruma acababan volviendo», aseguraba por aquella época el artista.

«La principal diferencia con sus primeros cuadros es que los puentes de Londres los pinta ya no a ras de suelo, sino desde un punto elevado, y eso hace que parezcan estar flotando en la atmósfera circundantes», apunta la comisaria Karen Serres. Los puentes de Waterloo y Charing Cross parecen efectivamente diluirse entre la ondulación del agua y la densa atmósfera que cobra toda su dimensión en la serie *Los parlamentos de Londres*.

«No hay un país más fantástico para pintar», llega a confesar Monet en una carta enviada a su mujer Alice,

embriagado a su manera por la atmósfera de la capital inglesa y apremiado como estaba para llegar a tiempo a la

“Londres es la ciudad más difícil y más interesante de pintar”, confesaba el propio artista durante su estancia

exposición parisina de sus cuadros del Támesis. «El único problema es que las condiciones ideales duran poco tiempo... Tal vez Francia es más fácil de pintar que este país tan cambiante y por eso mismo tan bello».

incluyen descripciones muy similares a sus primeros cuadros. El propio Taine llega a referirse a las torres del Parlamento como «fantasmas que desvanecen,

Arriba, dos personas admiran la obra de Monet. Abajo, uno de los cuadros expuestos. E. M.

LAS ESPECIES ANIMALES MÁS SOCIABLES VIVEN MÁS TIEMPO

Lecciones del reino animal. Una recopilación de investigaciones revela las ventajas evolutivas que tienen las especies más sociales, como los elefantes o los loros, y por qué otras, como los renos rojos o los gorriones, tienen menos amigos durante la vejez

Por **Teresa Guerrero** (Madrid)

A medida que vivimos más tiempo, crece también el interés por descubrir las claves para envejecer con buena salud y qué factores influyen. Varias investigaciones han mostrado la vinculación entre nuestras relaciones sociales y nuestro estado de salud, y la revista *Philosophical Transactions of the Royal Society* trasladó este asunto al reino animal, con la publicación de un número especial que pretendía averiguar precisamente qué pueden enseñarnos las sociedades animales sobre el envejecimiento.

Entre los resultados que se desprenden del conjunto de estudios que salen a la luz en este especial destaca la conclusión de que las especies más sociales viven más tiempo, o que, al igual que ocurre con frecuencia con las personas, algunos animales reducen sus interacciones sociales a medida que se hacen mayores.

En el primer caso, un equipo de la Universidad de Oxford analizó datos de 152 especies de una gran variedad de grupos taxonómicos que incluyen aves, mamíferos, insectos o corales, para determinar cómo era sus hábitos sociales y hasta qué punto estos beneficiaban o perjudicaban su salud. Hasta ahora, este tipo de estudios habían comparado sólo unas pocas especies.

El punto de partida es que las especies sociales tienen ventajas como la posibilidad de compartir recursos con otros miembros de su comunidad, gozan de mayor protección frente a depredadores o pueden tener ayuda de otros individuos para cuidar y criar a su prole. Al otro lado de la balanza, vivir en grupo favorece la transmisión de enfermedades, incrementa la competitividad entre individuos o la posibilidad de que surjan conflictos y de sufrir agresiones.

Pues bien, según el estudio, ganan los pros frente a los contras. Los resultados indicaron que las especies más sociales viven más, posponen la madurez y tienen más probabilidades de reproducirse con éxito que aquellas que son más solitarias. Y aunque la investigación señala que las especies sociales pueden no ser las mejores para adaptarse y beneficiarse de un entorno que cambia rápidamente, a menudo son más resilientes como grupo. En otras palabras, respalda la hipótesis de que aunque la sociabilidad conlleva algunos problemas, en general los beneficios son mayores.

No obstante, aunque el estudio de Oxford revela que los aliados sociales pueden ayudar a proteger contra la depredación, lo que aumenta la esperanza de vida, el estrés de las jerarquías sociales y los conflictos pueden tener el efecto opuesto.

«Utilizando una cantidad sin precedentes de especies animales, en este trabajo se ha demostrado que las especies que son más sociables (la mayoría de los monos, los humanos, los elefantes, los flamencos o los loros) muestran una mayor longevidad y ventajas reproductivas que las especies más solitarias (algunos peces, reptiles y algunos insectos)», ha declarado en un comunicado Rob Salguero-Gómez, autor principal del estudio y profesor del Departamento de Biología de la Universidad de Oxford.

Mientras que estudios anteriores tendían a clasificar la sociabilidad como una categoría binaria (es decir, si una especie es social o no es social), este nuevo trabajo ha

ampliado esa clasificación con fórmulas intermedias, al establecer las siguientes categorías: especies solitarias (como los tigres, que suelen estar solos excepto cuando quieren aparearse); gregarias (por ejemplo, los ñus, las cebras o las aves que forman bandadas), comunales (como la golondrina purpúrea) o coloniales (las aves que anidan, algunas avispas o los pólipos de coral).

«En una era posterior al Covid, en la que los impactos del aislamiento han sido bastante tangibles para los humanos (una especie altamente social), la investigación demuestra que, desde una perspectiva comparativa, ser más social se asocia con algunos beneficios tangibles», concluye Salguero-Gómez, cuyo equipo está ampliando ahora este trabajo para estimar cómo las poblaciones más sociales amortiguan (o no) el cambio climático.

EL 'ENVEJECIMIENTO SOCIAL'

Pero no siempre tener menos relaciones sociales conlleva consecuencias negativas, según se desprende de otra de las investigaciones publicadas en este especial, en este caso liderada por la Universidad de Leeds, también en Reino Unido. Este estudio revela que animales como los ciervos rojos pueden volverse menos sociables cuando envejecen para reducir el riesgo de contraer enfermedades, mientras que los gorriones comunes más viejos parecen tener menos interacciones sociales a medida que sus compañeros mueren. Los humanos, por tanto, no somos los únicos animales que cambiamos nuestro comportamiento social a medida que envejecemos.

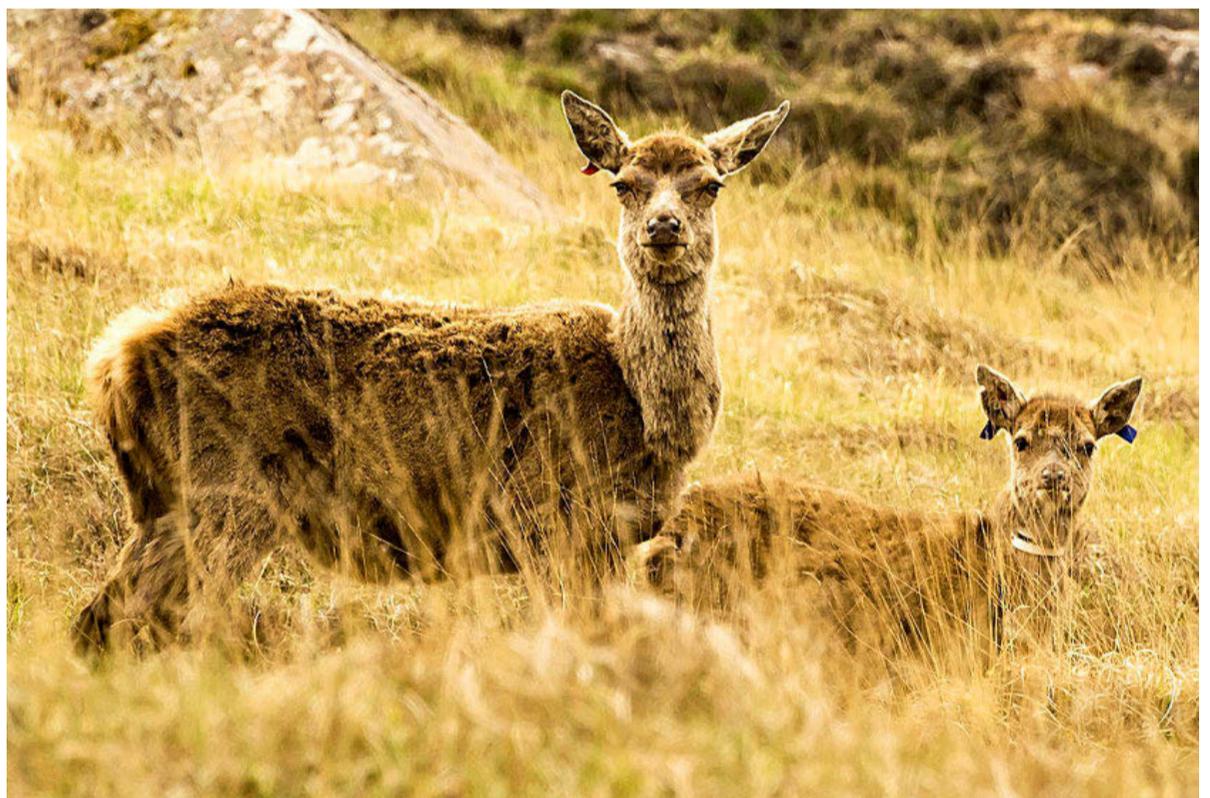
El estudio utilizó datos de un proyecto de larga duración que rastrea una manada salvaje en la isla escocesa de Rum. Según señala Josh Firth, de la Facultad de Biología de la Universidad de Leeds y editor de este número especial, aunque las investigaciones anteriores a menudo han considerado como

potencialmente negativo el proceso de volverse menos social con la edad, lo que se suele llamar «envejecimiento social», estos estudios muestran que cambiar los hábitos podría, de hecho, traer beneficios.

Otra investigación, en este caso con gorriones en la británica isla de Lundy realizado durante 25 años, mostró que los ejemplares más mayores tendían a tener menos amigos, como los humanos. «Nuestro estudio es uno de los primeros en sugerir que las aves, al igual que los mamíferos, también reducen el tamaño de su red social a medida que envejecen», señala desde la Universidad de Leeds Jamie Dunning, firmante del estudio. Y esta reducción en sus relaciones de amistad, según los autores, no tiene ningún coste evolutivo, la falta de amabilidad simplemente parece no tener ningún costo.

Según los investigadores que firman el estudio, esta disminución de las relaciones sociales de los gorriones podría deberse a que no sienten presión evolutiva para tejer esas amistades: mientras que los amigos ayudan a estas aves a sobrevivir y a reproducirse cuando son más jóvenes, al ser más mayores ya no necesitan esa ayuda. «Este mecanismo evolutivo también puede estar

Ciervos rojos, una de las especies estudiadas, en la isla de Rum, en Escocia. E.M.



Al envejecer, los ciervos rojos pueden volverse menos sociables para reducir el riesgo de contraer enfermedades

Los aliados protegen contra la depredación, pero el estrés por jerarquías o los conflictos pueden tener el efecto opuesto

presente en los humanos, de modo que las personas mayores son menos proclives a hacer nuevos amigos a medida que envejecen», apunta Julia Schroeder, investigadora del Imperial College y autora principal del estudio. «Esto, combinado con una menor disponibilidad de amigos potenciales de la misma edad, podría ser un factor en la crisis de soledad entre las personas mayores».

PAPEL TV

“ECHO DE MENOS A MICHAEL ROBINSON TODOS LOS DÍAS”

Entrevista. Carlos Martínez narró el primer partido de Canal+ y desde entonces es la voz del fútbol de Movistar Plus+ y el más veterano del mítico ‘El día después’

Por **Borja R. Catela.** (Madrid)

Todos los futboleros tienen asociada su voz a la narración de partidos históricos desde hace décadas. Y es que Carlos Martínez lleva toda una vida relacionado con el fútbol, desde sus inicios en el mundo del periodismo hasta hoy.

El madrileño comenzó como reportero inalámbrico para los partidos que se retransmitían en la Cadena SER y, de ahí, pasó a Canal+, donde fue el encargado de narrar el primer partido de la historia de la plataforma: «Fue un encuentro del Trofeo Colombino –torneo veraniego amistoso que organiza el Recreativo de Huelva– entre el Betis y el Athletic de Bilbao que ni se emitió. El equipo de retransmisiones era todo nuevo y Alfredo Relaño, que era el director de Deportes, quiso hacer como una prueba y nos pidió que lo narráramos como si se fuese a emitir para ver si todo encajaba», recuerda.

«Alfredo quería ver cómo reaccionábamos si las cosas iban mal, si se cortaba la señal o si no nos llegaba el audio. Lo narré con Jorge Valdano de comentarista y con Juan Carlos Nieto abajo en el campo con el micrófono inalámbrico. No lo olvidaré porque fue el primer partido que hicimos en la historia de Canal+ y el primero que yo narré», añade.

También compartió multitud de horas junto a Michael Robinson en las cabinas de narración de los estadios y en el programa *El día después*, que continúa en emisión 35 años después todos los lunes en Movistar Plus+ –con Noemí de Miguel como presentadora actual–, donde repasan de la forma más original todo lo sucedido en el fútbol español.

Entre partido y partido, Martínez ha echado la vista atrás hacia aquellos comienzos en el periodismo deportivo, recordando sus mejores momentos, pero también destacando su labor actual como narrador de los partidos en la plataforma.

P. ¿Qué supone para usted un programa como *El día después*?

R. Es un formato de entretenimiento, y no solo de fútbol. Lo primero que pretende *El día después* es entretener con un material de trabajo como es el fútbol. Es el mascarón de proa de Movistar Plus+, de la voluntad para tratar el deporte de manera específica. *El día después* engancha a los espectadores porque es un programa de verdad y amable.

P. ¿Qué siente al estar en un formato con 35 años de historia?

R. En ese tiempo, más de 20 años, he sido director de Deportes y consideraba que había compañeros que lo hacían mucho mejor que yo como para estar en *El día después*. Cuando dejé la dirección me ofrecieron la posibilidad de trabajar en él y como decirle que no... Si te gusta el fútbol y la televisión, es un lugar donde deseas estar. Es un programa donde nos lo pasamos



muy bien, todos lo que lo hacemos disfrutamos mucho.

P. ¿En qué ha evolucionado el programa a lo largo de las décadas?

R. Algo que no ha cambiado desde el primer día en el que diseñamos el programa hasta ahora es que es de verdad, que tiene una mirada amable y que cuenta historias que no solamente están en el primer plano de la pelota y los jugadores.

Luego vino la evolución tecnológica que se fue incorporando a la industria. Lo que sí ha cambiado es que, en nuestro entorno, mucha gente intenta hacer pequeños ‘días después’, especialmente en las secciones de deportes de informativos que pretenden tener nuestra óptica. Pero no es un problema, es un orgullo. Hemos creado una escuela que funciona.

MOVISTAR PLUS+

“Lo único que guardo de toda mi carrera es la camisa blanca con la que narré la final del Mundial de Sudáfrica de 2010”

“Ahora tengo más años, más prudencia y algo más de vocabulario, pero la mirada y las ganas son las mismas”

P. El programa ha cambiado: ¿Y usted?

R. (Risitas) Tengo más años, más prudencia y algo más de vocabulario, pero la mirada y las ganas son las mismas.

P. ¿Hay algún partido que haya narrado que recuerde especialmente?

R. Hay dos que tienen que ver con Michael Robinson al lado. Uno fue la final de la Champions entre el Milan y el Liverpool de la temporada 2004/2005 donde el conjunto inglés remontó un 0-3 y Michael lo vivió como un niño de 8 años. Y el último que hice con él, que fue en Anfield con una victoria del Atlético de Madrid muy sorprendente ante el Liverpool.

P. ¿Cuánto le echa de menos?

R. Todos los días, no sólo era un compañero de trabajo de casi 30 años, era un amigo muy íntimo. Con esta vida que llevamos, hemos pasado más tiempo juntos que con nuestras familias.

P. ¿De pequeño siempre soñó con ser periodista?

R. Ser narrador no estaba entre mis opciones, pero sí periodista. La otra opción era ser biólogo marino, pero parece que no me ha ido mal en mi trayectoria, en la que he disfrutado mucho.

P. Después de tantos años en el mundo del fútbol, ¿tiene algún recuerdo mítico u objeto que guarde con especial cariño?

R. Soy muy poco mitómano. Es más, Julio Maldonado, Maldini, y yo nos damos cabezazos contra la pared porque comentamos el Mundial de Alemania de 2006 entero junto a Diego Armando Maradona y, después de un mes comiendo, cenando, viajando y comentando partidos con él, sólo tengo la entrada de la final firmada por el argentino, ni una foto ni una camiseta firmada, un desastre... Soy muy malo para esas cosas. No colecciono absolutamente nada de fútbol. Quizá con el paso del tiempo me voy a arrepentir, ya que lo único que guardo de toda mi carrera como narrador y como hombre de fútbol en la televisión es la camisa blanca con la que narré la final del Mundial de Sudáfrica de 2010 que está firmada por todos los jugadores de la selección española en el avión de vuelta. Esa camisa la tuve puesta exactamente 39 horas seguidas porque vinimos del aeropuerto y nos fuimos a hacer el programa de recepción en Madrid Río. Entonces, esa camisa tiene unas ronchas de sudor de tal calibre que no se pueden arreglar (risas), pero tampoco se puede lavar porque me cargaría las firmas, así que está metida en un cajón y es verdaderamente lo único que guardo de mi carrera.

P. ¿Juega bien al fútbol?

R. De pequeño era bastante malo, pero incansable. Jugué hasta que empecé a trabajar. Ahora no juego, porque el fútbol, a mi edad, es un deporte de mucho riesgo (risas).

**Cuando crees que lo has visto todo,
te descubrimos tu nuevo rincón favorito**



VIAJES

Aquí encontrarás **la mejor información para tus viajes,**
consejos , guías útiles y ¡muchas cosas más!

Síguenos en

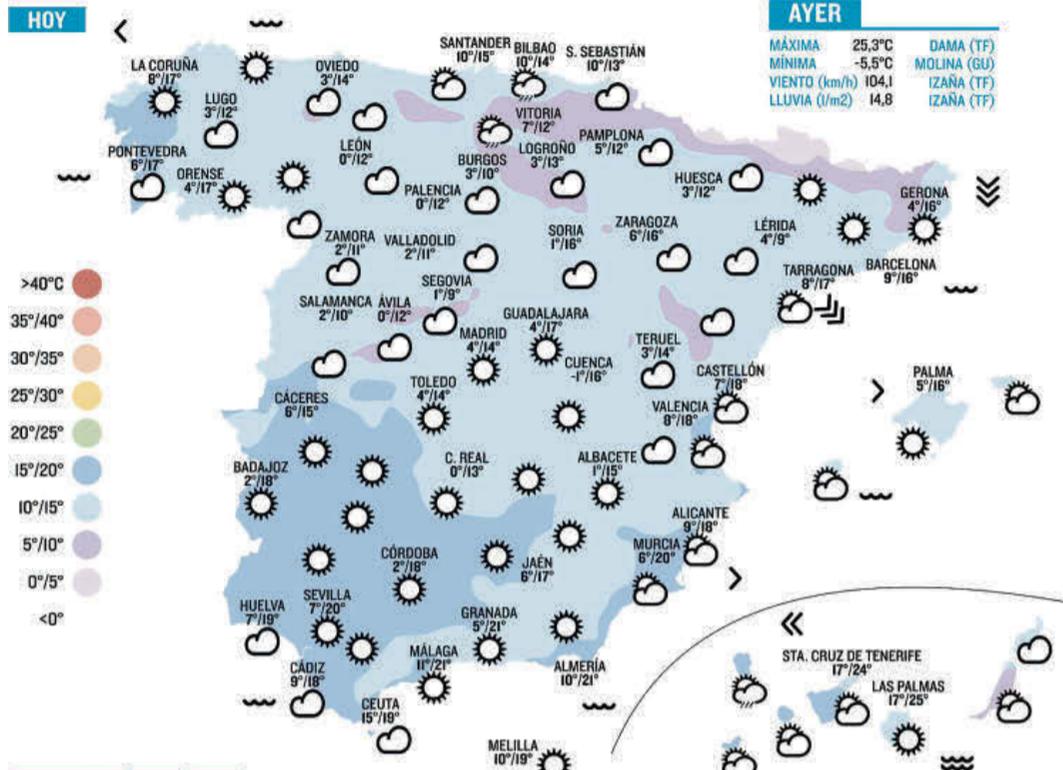


TODOS LOS **DOMINGOS** CON
EL  **MUNDO**

TAMBIÉN EN WEB



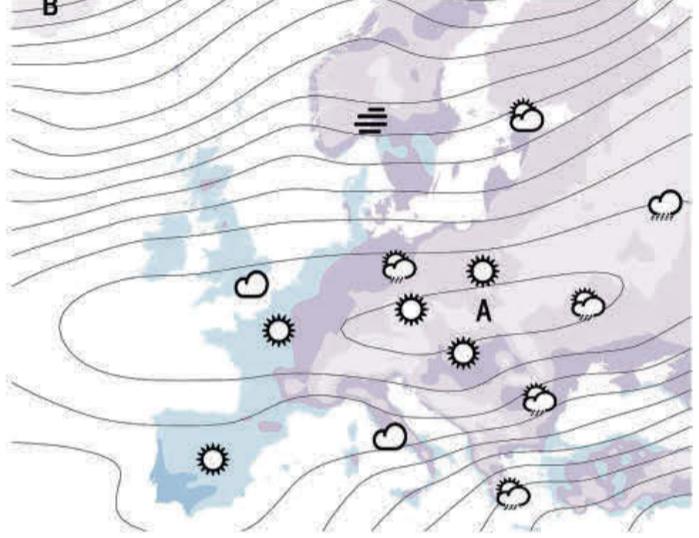
EL TIEMPO



MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
10° 8°	12° 7°	11° 9°	7° 2°	13° 7°	0° 0°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
1° -2°	25° 8°	26° 16°	6° -7°	10° 2°	27° 17°

EUROPA HOY



ÍNDICE RAYOS UVA



RIESGO INCENDIO



PREVISIÓN 4 DÍAS



2 de cada 3 sirios corren peligro de muerte.
Ayúdanos a no devolverlos a esta estadística.
Firma ya en: conlosrefugiados.org

UNHCR ACNUR
La Agencia de la ONU para los Refugiados
comité español

CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1					■				■	
2					■					
3						■				
4		■						■		
5						■				
6						■				
7	■								■	
8			■							

HORIZONTALES.- 1. Personas que carecen de bondad. Mi inglés. Forma abreviada de llamar a la página. 2. Animales alados y con pico. Benigna, blanda, misericordiosa, que se inclina a la piedad y conmiseración. 3. Se celebra el 25 de diciembre. Periodos determinados en la historia de una civilización o de una sociedad. 4. Ciudad de la India en el distrito de Surat, estado de Guyarat. Losa pequeña, generalmente de cerámica. Elemento químico de número atómico 10. 5. Vuelve a lavar la ropa con agua sola después de jabonada. Persona que tiene muy buena relación con otra y siente afecto por ella. 6. Dar fermento a la masa con la levadura. Isla Griega. 7. Natural de Sodoma. 8. Mar inglés. Pesadas, molestas o gravosas.

VERTICALES.- 1. Que se ejecutan con las manos. 2. Acción de avanzar, mover hacia adelante. 3. Significa 'corazón' en hebreo. Portuguesa. 4. Hombre acogido en embajadas, en otro país o en centros que gozan de inmunidad diplomática. 5. De color de oro o semejante a él. 6. Cruzaron de una parte a otra. 7. Modera las palabras o acciones. Forma de la primera persona singular para el objeto directo e indirecto. 8. Adverbio que denota el tiempo pasado. Apretar mucho una cosa, hacerla tupida, compacta. 9. Territorio eclesiástico perteneciente al deán. 10. Preposición que denota parte o lugar concretos. Caminarás hacia un lugar. 11. Cocinando un alimento. 12. Líquidos con propiedades del gas.

Asando. A. 12. Gaseosos.
Sea. Onerosas. **VERTICALES.-** 1. Manuales. 2. Avance. E. 3. Lev. Lusa. 4. Asilado. 5. S. Dorado. 6. Pasaron. 7. Mide. Me. 8. Ya. Tupir. 9. Deanato. 10. Por. Itras. 11. Soluciones: **HORIZONTALES.-** 1. Malas. My. Pág. 2. Aves. Píadosa. 3. Navidad. 4. Un. Loseta. Ne. 5. Aclara. Unido. 6. Leudar. Paros. 7. E. Sodomitra. 8.

HORÓSCOPO

<p>ARIES (21 marzo - 20 abril) Las celebraciones navideñas despertarán un lado sentimental que te llevará a valorar más las pequeñas cosas y a expresar cariño sin reservas.</p>	<p>CÁNCER (22 junio - 22 julio) La difícil coyuntura laboral tiende a repercutir cada día más en la vida familiar. Aun así, tu pareja intentará ser más comprensiva contigo.</p>	<p>LIBRA (22 septiembre - 22 octubre) Utiliza tu positivismo porque podrías aprovecharlo para disfrutar con la familia o con las personas que más quieres de un día maravilloso.</p>	<p>CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero) Los problemas se desvanecerán como la nieve al sol, permitiéndote disfrutar de unas festividades sin preocupaciones y llenas de alegría.</p>
<p>TAURO (21 abril - 20 mayo) Ante los días que vienen procura estar descansado porque es probable que lo que se avecine sea bastante más duro de lo que esperas.</p>	<p>LEO (23 julio - 22 agosto) Una estrella fugaz cruzará tu cielo navideño, trayendo consigo un cambio en tu comportamiento que te ayudará a mejorar tus relaciones con los demás.</p>	<p>ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre) Las reuniones familiares de estas fechas serán el escenario perfecto para limar asperezas y fortalecer los vínculos con quienes más amas.</p>	<p>ACUARIO (22 enero - 21 febrero) Es el mejor momento para darte cuenta de que hay alguien en tu vida al cual no le prestas la suficiente atención, lo que te hará sentir triste.</p>
<p>GÉMINIS (21 mayo - 21 junio) En el corazón del caos, una decisión crucial se volverá clara y el espíritu navideño te guiará hacia la elección correcta que cambiará tu futuro.</p>	<p>VIRGO (23 agosto - 21 septiembre) Tendrás una actitud muy valiente que te ayudará a conseguir lo que quieras en el terreno profesional. Lucha por todo lo que te hace feliz.</p>	<p>SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre) Disfrutarás mucho aprendiendo algo nuevo junto a tu familia. Es posible el mejor regalo de Navidad que te han hecho nunca.</p>	<p>PISCIS (22 febrero - 20 marzo) Prepárate para experiencias navideñas que desafiarán tus expectativas. Ilevándote a vivir momentos de alegría que recordarás durante todo el año.</p>

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**
PAPEL + ORBYT + PREMIUM
Todo por solo **39€/mes**
Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88



NUEVA NEWSLETTER

Próximo destino: tu bandeja de entrada



Suscríbete a la Newsletter

VIAJES

Recibe en tu correo la mejor información para tus viajes, consejos, guías útiles y ¡muchas cosas más!

Entra en elmundo.es/newsletters.html

Síguenos en



ELMUNDO

SUSCRÍBETE AQUÍ



TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

9.35 El Grand Prix de la Navidad.
11.50 Telesesión: La gran mentira.
12.45 Viaje al centro de la tele. «Aires de fiesta».
15.00 Telediario I.
16.00 Sesión de tarde. «Family man».
18.00 Sesión de tarde. «Todos están bien».
19.30 Sesión de tarde. «Ojalá fuera cierto».
21.00 Telediario 2.
22.05 Cine. «El hotel de los líos. García y García 2». ESP; ITA. 2023. 88 min. Directora: Ana Murugarren.
23.30 Cine. «Reyes contra Santa». España. 2022. 106 min. Director: Paco Caballero.
1.05 Cine. «Explota, explota».

Antena 3

10.20 Nochebuena con Tu cara me suena.
12.30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «La hija del rey».
17.50 Multicine. «Princesa en la nieve».
19.20 Multicine. «Una pizca de amor».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero.
22.45 El peliulón. «Dog. Un viaje salvaje».
1.00 Cine. «El secreto de la isla».
2.40 Sportium Game Show.

Telecinco

7.10 Got Talent España.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdo y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Leticia Iglesias.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 Cine 5 estrellas. «El pasajero». EEUU, R.U., Francia, China. 2018. 105 min. Director: Jaume Collet-Serra.
0.05 Cine. «El americano».

VEO DMax

6.45 Ingeniería abandonada.
7.30 ¿Cómo lo hacen?
8.36 Aventura en pelotas.
11.45 Curiosidades de la Tierra.
12.32 Alienígenas.
14.06 Expedición al pasado.
15.57 Antiguo Egipto: Crónicas de un imperio.
16.00 Incluye «El Nilo, una línea de vida», «Dioses y Reyes», «Metrópolis» y «Culto a los Muertos».
19.38 Control de Puertos. Emisión de seis episodios.
20.23 Desmontando la historia las siete maravillas. «Las siete maravillas de la Biblia».
0.24 Las ciudades perdidas de la Biblia.
2.00 Historia prohibida.

Movistar Plus+

7.33 Cómo se hizo Ballenas con Steve Backshall.
7.40 La Tierra.
8.34 Zona Euro.
9.04 Cine. «Sonic 2: La película».
10.59 Cine. «Solo en casa».
12.38 Navidades en el Plaza.
13.31 WHAM!
14.34 Alaska Revelada.
15.49 Cine. «El conde de Montecristo».
18.39 El oro olímpico robado.
20.04 Esta noche es Leo Harlem.
20.30 NBA. «Mavericks-Minnesota Timberwolves».
23.00 NBA. «Boston Celtics-Philadelphia 76ers».
1.45 Carlos Latre. Inimitable.
3.00 Gomaespuma, el reencuentro.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.30 Toc toc... ¿Se puede?
7.20 Mi cámara y yo.
9.15 Madrileños por el mundo.
11.35 Madrid mejora tu vida.
12.00 Concierto de Navidad.
14.00 Telenoticias.
14.55 Deportes.
15.20 El tiempo.
15.30 Cine. «En busca de la felicidad».
17.30 Cine. «El chip prodigioso».
19.35 Gente con magia.
20.30 Telenoticias.
21.15 Deportes.
21.30 El tiempo.
21.35 Cine. «Especiales». Francia, Bélgica. 2019. 114 min. Directores: Olivier Nakache, Éric Toledano.
23.35 Cine. «Buscando a Eva».

TV3

11.20 Concert de Nadal. «Christmas for a new life. Obriem un nou horitzó per a l'Alzheimer i l'envelliment».
13.00 Tricicle: Sit.
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Cine. «Johnny English». R.U. 2003. Director: Peter Howitt.
17.20 Cine. «Johnny English Returns». R.U., Francia, EEUU. 2011. 101 min. Director: Oliver Parker.
19.10 Zona zàpang. «Especial Nadal».
20.00 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 La gran nit de Dagoll Dagom.
0.25 Dagoll Dagom. Llegat.
1.25 Notícies 3/24.
4.00 Rumba a l'estudi. «Noël Meya».

La 2

9.05 Página 2.
9.35 Reportero de la historia.
10.05 España, entre el cielo y la tierra.
11.00 El día del Señor.
13.30 ¡Qué animal!
13.50 Mañanas de cine. «Rebelión India».
15.05 Un país para comérselo.
15.45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
16.30 Un planeta perfecto.
18.15 Documenta2.
19.10 El viajero. 96 horas en...
20.00 Diario de un nómada. Expedición Trajano.
20.30 Concierto de Navidad de Santa Cruz de Tenerife.
22.00 Cifras y letras.
22.50 Planeta helado II.
0.30 ¡Cómo nos reímos!

Cuatro

8.30 Volando voy. «El Bierzo».
9.50 Volando voy. «Costa da Morte».
11.20 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Home cinema. «Harry Potter y las Reliquias de la Muerte: Parte II».
17.50 Home cinema. «El niño que pudo ser rey».
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.10 First Dates.
22.50 El blockbuster. «Green Book». EEUU, China. 2018. 130 min. Director: Peter Farrelly.
1.25 Cine Cuatro. «Desaparecida (Angel of Mine)».

La Sexta

9.30 Equipo de investigación. Emisión de cuatro episodios.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.25 La Sexta meteo.
15.30 Cine. «John Wick».
17.30 Cine. «Animales fantásticos: Los secretos de Dumbledore».
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El Intermedio Christmas Edition.
22.30 El taquillazo. «¿Que suene la música!».
1.00 Cine. «La torre del reloj».

TRECE

7.00 Filón de plata. «Filón de plata».
8.25 Concierto Solidario de Navidad Misiones Salesianas.
11.00 Santa misa de la Natividad del Señor.
12.00 Bendición Urbi et orbi.
12.20 Cine. «La primera Navidad».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Cine. «¡Alto! o mi madre dispara».
16.00 Cine. «Yo, el halcón».
17.45 Cine. «Le llaman Trinidad».
19.50 Cine. «Le seguían llamando Trinidad».
22.00 Cine. «Demolition Man». EEUU. 1993. 115 min. Director: Marco Brambilla.
0.00 Cine. «Juez Dredd».

TEN

6.30 Vaya jardines.
7.10 Nuestro propio castillo.
8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
9.35 Esta casa tiene arreglo.
10.35 La casa de mis sueños.
11.30 Caso cerrado.
0.00 Mujeres asesinas. Emisión de tres episodios.
2.30 Sectas mortales. Emisión de cuatro episodios.
5.20 Crímenes en Nueva York.
6.00 Caso cerrado.

ETB 2

8.45 Una historia de Vasconia.
9.50 A bocados. «Especial Navidad».
10.55 Gabon kantak Izarorekin.
11.25 Gabon kantak Euskadiko Orkestrarekin.
12.10 Euskadiko Orkestra.
13.50 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.25 Eguraldia.
15.45 Teleberri kirolak.
16.05 Siempre cine.
16.05 Cautivados.
19.00 Cineaventura. «Un amigo extraordinario».
21.00 Teleberri.
21.25 Teleberri kirolak.
21.40 Eguraldia.
22.00 La noche de...
0.00 Eres tú, de Moce-dades a El Consorcio.

Canal Sur

7.50 Andalucía por el mundo.
9.10 Tierra de sabores.
10.20 Navidad en Canal Sur.
10.30 Cine. «Alabama moon».
12.10 Cine. «Legend».
13.45 Cómetelo.
14.30 Canal Sur noticias I.
15.25 Cine. «Sister Act (Una monja de cuidado)». EEUU. 1992. 100 min. Director: Emile Ardolino.
17.15 Nochebuena andaluza.
19.45 Cómetelo. «Estrella de Navidad y porras»
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.45 Atrápame si puedes. Presentado por Patxi Alonso.
22.45 Mis Navidades, por Antonio Banderas.
0.00 Cine. «El día de la boda».

PARA NO PERDERSE

22.05 / La 1

'El hotel de los líos. García y García 2'

Tras hacerse cargo de un hotelito destartado, comprado por error en una subasta por un precio desorbitado, los dos Javier García viven una nueva aventura, ayudados esta vez, muy a su pesar, por un grupo de niños superdotados que se alojan en el hotel para asistir a la Final Nacional de Talentos. Junto a su explosiva profe,



Imagen de la película.

Martina, los niños se enfrentarán al mafioso Benito Camarena, que con sus secuaces -su madre y su hermano- tratarán de arrebatar a los Gar-

cía el botín escondido en el hotel, antigua guarida de los facinerosos. *El Hotel de los Líos* es una película española dirigida por Ana Murugarren y protagonizada por José Mota, Pepe Viyuela y Paz Padilla. Les acompañan Diego Arroba, Ricardo Castella, Mikel Losada y Antonio Resines. Es la secuela de la película *García y García*, que se convirtió en un éxito de taquilla en el año 2023.

17.30 / laSexta

Cine de tarde: 'Animales fantásticos'

El profesor Albus Dumbledore es consciente de que el poderoso mago oscuro Gellert Grindelwald está trazando un plan para dominar el mundo mágico. Incapaz de enfrentarlo por su cuenta, recurre al Magizoólogo Newt Scamander para liderar un valiente equipo compuesto por magos,



Escena de la película.

brujas y un intrépido panadero Muggle. Juntos, emprenden una misión arriesgada en la que se cruzan con criaturas mágicas

A PUNT

7.00 La Colla.
10.05 Cine. «El col·legi dels animals màgics».
11.25 Concert Miquel Gil, presentació disc Viatger.
13.00 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.05 La cuina de Morera.
15.35 Atrapa'm si pots.
16.45 Cine. «La història interminable».
18.05 Cine. «Pare Noel i companyia».
19.45 Valencians al món.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.45 A la saca.
22.40 Cine. «Nanny McPhee i el Big Bang». R.U. 2010. 109 min. Directora: Susanna White.
0.30 Xino-xano. «Un conte de Nadal per Hu Zhao».

IB3 TELEVISIÓN

8.30 Cine. «A la recerca de l'estel de Nadal».
9.40 Nadal al cor.
11.15 Illencs pel món.
12.20 Téntol.
12.45 El club del tupper.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Agafa'm si pots!
16.40 Concurs de cans pastors.
18.15 Balears per València.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 Jo en sé + que tu.
22.25 Pim Pam Fum.
23.25 Fred i calent. «Especial Nadal 2023».
0.40 Cine. «La societat literària i el pastís de pela de patata».

SUDOKU

FÁCIL 25-12-2024

5		9	1	8		7		
2				4				
6				7		4	1	
	6		8	9			3	
9	3			6	1	2	4	
			4	3				
	1	6						8
8	5	4	6			1		3
3		2		1				4

© 2024 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 25-12-2024

5		8						
			3	4				1
	6							9
9				5			1	7
			1	2				9
		2					8	
	3		5	2				
	1						4	
6								

© 2024 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 24-12-2024

4	2	6	7	1	9	5	3	8
9	5	1	4	8	3	6	7	2
7	8	3	2	5	6	1	4	9
2	1	8	9	4	5	3	6	7
6	4	7	8	3	2	9	5	1
5	3	9	6	7	1	2	8	4
3	7	5	1	9	8	4	2	6
1	6	4	3	2	7	8	9	5
8	9	2	5	6	4	7	1	3

SOLUCIÓN DIFÍCIL 24-12-2024

1	6	7	4	9	5	8	3	2
2	8	3	7	1	6	9	4	5
4	5	9	8	2	3	6	1	7
6	1	8	5	4	7	2	9	3
9	4	5	6	3	2	7	8	1
3	7	2	1	8	9	5	6	4
5	2	1	3	6	8	4	7	9
7	3	6	9	5	4	1	2	8
8	9	4	2	7	1	3	5	6



PATIO GLOBAL ALFONS SHUHBECK

QUIÉN. Es un conocido cocinero televisivo alemán que ingresó el año pasado en prisión por evasión fiscal. **QUÉ.** A pesar de que en Navidad la Justicia germana otorga la libertad hasta a 800 presos, acortando sus penas, Alfons Shuhbeck no será uno de los afortunados. **POR QUÉ.** En octubre, se le añadieron nuevos cargos de ocultación fraudulenta, estafa y malversación de salarios, con lo que estas fiestas ni siquiera podrá tener visitas.

El televisivo cocinero alemán que va a pasar en la cárcel esta Navidad

El espíritu navideño ha vuelto a invadir este año a la Justicia alemana. Para que puedan celebrar las fiestas con sus familias, los estados federados han acortado las penas de hasta 800 presos, un indulto parcial que se repite cada año en este país. «La Navidad en familia puede ser el primer paso importante hacia la re-socialización», afirma el ministro de Justicia de Hesse, Christian Heinz, de la Unión Cristianodemócrata (CDU). En ese Estado federado se ha perdonado parte de la condena a 104 internos.

Más bondadosos han sido en Renania del Norte Westfalia y no es porque ese *land* sea más católico que Baviera.



CARMEN VALERO
BERLÍN

Este también lo es y no practica esta costumbre. En Baden-Wurtemberg se han beneficiado 160 presos; en Berlín, 97; en Renania-Palatina, 70, y en Baja Sajonia, 46. En total, son 200 internos menos que el año pasado. Igual es porque hay menos hacinamiento o porque son menos los que reúnen los requisitos para beneficiarse del perdón navideño. Entre otras cosas, sólo se concede a aquellos que han tenido un comportamiento impecable entre rejas, cumplen condenas de menos de dos años, no tienen antecedentes de delitos de sangre o sexuales y, semana arriba, mes abajo, iban a salir de todos modos.

Todo esto para decir que el famoso y televisivo cocinero Alfons Shuhbeck, en prisión desde el pasado año por evasión fiscal, no está entre los agraciados y la razón no es sólo que está en Baviera.

El pasado octubre se le añadieron nueve cargos de ocultación fraudulenta de insolvencia, cuatro de estafa, cinco por tentativa de estafa, 19 cargos de fraude de insolvencia y 479 cargos de retención y malversación de salarios. A raíz de esto, el régimen carcelario contra Shuhbeck, de 76 años, se endureció.

Alfons Shuhbeck, en una gala en un teatro en noviembre de 2022. SVEN HOPPE / GETTY

«Creo que la Justicia bávara está siendo demasiado dura con él. Antes de su nueva inculpación, el señor Schuhbeck aún podía disfrutar de tiempo libre. Ahora ni siquiera se le permite salir de la cárcel algunas horas en Navidad», denuncia su abogado, para quien esas medidas no se justifican porque «no hay riesgo de fuga», dice.

El cocinero tampoco podrá recibir visitas en estas fiestas lo que, obviamente, le ha hundido. «No se encuentra nada bien», afirma su amiga y actriz Monika Gruber. «Las nuevas investigaciones le están afectando y es una persona muy mayor», sostiene. Pero según la ley alemana, la edad no es un criterio.

Gruber visitó por última vez a Schuhbeck en la prisión de Andechs-Rothentfeld en noviembre y ya entonces se le negó reservar tiempo de visita para la Navidad. Tampoco tiene mucho margen de maniobra en lo que se refiere a los regalos típicos de estas fechas, porque esto también está estrictamente limitado.

«Me hubiera encantado enviarle un paquete de Navidad con galletas, pero desgraciadamente eso no está permitido», dice Gruber. «Cuando le visitas, la norma de la cárcel es que puedes llevarle 7,50 euros. Ni un céntimo más. ¿Y qué puede comprar Schuhbeck por 7,50 en la cárcel? Pues cinco tabletas de chocolate Ritter Sport en el quiosco», relató la actriz.

Cinismo aparte, lo que no contaron ni ella ni el abogado es si las autoridades penitenciarias bávaras permitirán al cocinero acercarse estas fechas a los fogones de la prisión para mejorar el menú.

El perdón es sólo para los que se portan bien y tienen penas menores de dos años. Su abogado ve injustificado que no le acorten la pena porque «no hay riesgo de fuga»



EL RUIDO DE LA CALLE
RAÚL DEL POZO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Oscansa al código QR

El Gobierno y los medios



El Gobierno se queja de la agresividad de los medios, habla de la máquina del fango, de los pseudomedios, de la pinza mediática que crispera y ataca constantemente a la coalición de izquierdas, pero es incapaz de hacer una rueda de prensa como es debido. En la víspera de Nochebuena, el presidente anunció que podría reunirse con Puigdemont para hablar de la amnistía. Se someterá al chantaje de Junts porque es su respiración asistida.

Lo que no entiende nadie es la postura del PP ante el PNV, que engañó en la moción de censura, y menos aún el coqueteo con Puigdemont después de la movilización contra la amnistía, que lo único que va a conseguir es la estampida a Vox. No se entiende que Esther Muñoz, vicesecretaria del PP, declare que el único balance que puede presentar el presidente del Gobierno es el de la corrupción política de la amnistía y la corrupción económica, y a la vez quiera pactos con los separatistas. Acertó al decir que con los volcados de los móviles se descubrirán las mentiras del Ejecutivo, que tiene tanto que esconder, y que la legislatura puede acabar en cualquier momento; lo que no está claro es quién va a ganar.

Pedro Sánchez declaró que en Cataluña han pasado página respecto al desafío independentista de 2017 y luego narró el prodigio de la situación económica de España. Lo resumió diciendo que es el país que más crece de las principales economías del mundo, triplicando la tasa de crecimiento de la media de la UE. A ningún español decente le pueden angustiar las buenas noticias, lo que ofende es que se tapen las malas. De las 16 preguntas que se interesaban sobre la corrupción, lo que contestó es que quiere acabar la legislatura y temerarla en 2027 frente al clima de crispación del PP y de Vox. Echó la culpa de tantos juicios por la corrupción a los bulos de la derecha.

No es la prensa de las cloacas la que oculta la corrupción que tanto preocupa a los ciudadanos ni el borrado de las llamadas al fiscal general. Habría que remontarse a épocas pasadas para ver a los periodistas tan insultados y sometidos a una cacería como en esta época de noticias falsas. Se señala y se insulta a destacados periodistas, y hasta el Departamento de Estado ha criticado los excesos del Gobierno Sánchez contra la libertad de prensa.



PODCAST

EL MUNDO AL DÍA

PREMIO ONDAS PODCAST REVELACIÓN 2023



+20 MILLONES DE REPRODUCCIONES

Con más de 20 millones de reproducciones, escucha el programa revelación para conocer la actualidad mundial presentado por Javier Attard

EL MUNDO

Escúchalo aquí

